

GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA

Na podlagi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Zakona o osnovni šoli, Zakona o glasbenih šolah in izvršilnih predpisov, ki izhajajo iz teh zakonov, je **SVET ZAVODA** na svoji 7. redni seji dne 29. septembra 2020 sprejel

LETNI DELOVNI NAČRT ZA ŠOLSKO LETO 2020/2021

Letni delovni načrt, v nadaljevanju LDN, je osrednji dokument šole, s katerim se določijo: vsebina, obseg in razporeditev vzgojno-izobraževalnega dela ter drugega dela (skladno s predmetnikom in z učnimi načrti), dejavnosti in aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovna izpopolnjevanja učiteljev in drugih delavcev šole, sodelovanja z glasbenimi in drugimi kulturnimi ustanovami ter projekti in dejavnosti, ki niso del rednega programa šole.

Vizija šole

Učencem strokovno in ustvarjalno podajati učno snov, da bo njihovo znanje uporabno. Razvijati individualne sposobnosti učencev in jih učiti kritičnega poslušanja. Med njimi prepoznati talente, jih vzgajati v razgledane glasbenike in jih odgovorno usmerjati v nadaljnje glasbeno izobraževanje. Ustvarjati vzpodbudno učno okolje.

Poslanstvo

- Zagotavljati kakovostno in uporabno znanje, dvigovati glasbeno zavest in razvijati talent,
- obogatiti kulturne vsebine,
- skupaj s starši, učitelji in vodstvom šole sooblikovati ugodno delovno klimo,
- učencem zagotavljati zdravje, varnost in dobro počutje,
- vzpodbujati ustvarjalnost, inovativnost, kreativnost,
- vzpodbujati skladen duhovni in socialni razvoj posameznika,
- vzgajati za občekulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske glasbene tradicije,
- s sodobnimi pristopi dela vplivati na razvoj učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi otrokovega celostnega razvoja,
- skrbeti za kulturni razvoj kraja in delovati kot družabno središče.

Splošno

Glasbena šola Murska Sobota je samostojni javni vzgojno – izobraževalni zavod s sedežem na Cvetkovi ulici 2c v Murski Soboti. Šola je ustanovljena z odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Murska Sobota (Ur. l. RS 61/1996, 32/1997, 23/2007,

33/2010, 23/2011, 4/2018), s katerim je ustanoviteljske pravice in obveznosti prevzela Mestna občina Murska Sobota.

Dejavnost šole

Dejavnost šole je javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola opravlja javno veljavni izobraževalni program, ki je sprejet na način in po postopku, določenem z zakonom. Opravlja vzgojno-izobraževalno dejavnost osnovne glasbene šole.

Šola izvaja javnoveljavne programe: predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, glasba in ples. Oblike dela so: individualni in skupinski pouk, nastopi v šoli in izven nje, izpiti, tekmovanja in druge oblike, ki jih določa predmetnik. Poleg primarnega področja delovanja bo šola izvajala tudi dodatne dejavnosti, kot so organiziranje glasbenih in plesnih prireditev, nudenje uslug na področju kulture, izobraževanja, delavnice za učence in drugo.

V sestavi šole so organizirani dislocirani oddelki Sveti Jurij v občini Rogašovci, Puconci in Tišina. Dislocirana oddelka Puconci in Tišina sta v prejšnjem šolskem letu dosegla kriterije za uredite pravno formalnega statusa in bila vpisana v akt o ustanovitvi in v razvid izvajalcev javnoveljavnih programov na področju vzgoje in izobraževanja. Tako imajo zdaj vsi trije dislocirani oddelki urejen pravno formalni status za svoje delovanje.

Elementi za sistemizacijo delovnih mest

Osnova za sistemizacijo delovnih mest učiteljev so obvezni predmetniki za glasbene šole.

Elementi za sistemizacijo delovnih mest strokovnih in drugih delavcev so določeni na podlagi Pravilnika o normativih in standardih v glasbenih šolah. Ravno tako so s to odredbo določena merila za oblikovanje oddelkov in sicer za oddelek individualnega pouka ter oddelek skupinskega pouka.

Vzgojno-izobraževalno delo pedagoških delavcev

Vzgojno-izobraževalno delo v zavodu vključuje vse oblike in vsebine dela, ki jih mora zavod opraviti najmanj v obsegu, določenem z zakonom.

Dodatni pouk bo šola izvajala za učenca, ki je v preteklem šolskem letu dosegel uspeh na državnem tekmovanju TEMSIG.

Program glasbene šole

Program glasbene šole obsega naslednje instrumentalne oddelke:

1. KLAVIR
2. GODALA (violina, violončelo, kontrabas)
3. PIHALA (kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon)
4. TROBILA (trobenta, rog, pozavna, bariton, tuba)
5. TOLKALA
6. PETJE

7. BRENKALA (kitara)
8. HARMONIKA
9. SKUPINSKI POUK (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, plesna pripravnica in balet)

Individualni pouk (instrument, petje) bo potekal načeloma dvakrat tedensko po 30 ali 45 minut. Nauk o glasbi je skupinski predmet, ki ga bomo v tem šolskem letu izvajali v skupinah do največ 15 učencev. V primeru poslabšanja epidemiološke slike v zvezi z epidemijo COVID-19 in morebitnimi omejitvami števila učencev v skupinah, bomo tako lahko pouk nauka o glasbi izvajali brez delitve skupin. Pouk nauka o glasbi bo potekal enkrat tedensko 60 minut. Solfeggio je skupinski predmet, ki se izvaja na višji stopnji osnovnega glasbenega izobraževanja. Potekal bo enkrat tedensko 60 minut.

Orkestri, zbori in komorni ansambli so obvezni skupinski predmeti, ki jih določa predmetnik in so del vzgojno izobraževalnega programa. Učenci od četrtega in višjih razredov sodelujejo v godalnem, pihalnem, harmonikarskem, kitarskem ali Orffovem orkestru, otroškem, mladinskem pevskem zboru ali komornih ansamblih. V orkestrih, zborih ali komornih ansamblih lahko sodelujejo tudi učenci nižjih razredov instrumenta, sposobnosti za vključitev oceni vodja orkestra, zbora oz. komornega ansambla na predlog učitelja instrumenta. Pouk orkestrrov in zborov poteka enkrat tedensko 60 ali 90 minut, komornih ansamblov pa 45 oz. 60 minut tedensko. Lahko pa se dogovorijo tudi drugače.

Učenci dislociranih oddelkov se vključujejo v orkestre in zборе na matični šoli oziroma obiskujejo komorno igro.

V otroški zbor se prostovoljno vključujejo učenci nižjih razredov vseh oddelkov glasbene šole. V otroški zbor so usmerjeni tudi učenci, ki imajo zbor v predmetniku in po starostnem povprečju spadajo še v otroški zbor.

Pouk plesnih pripravnic bo potekal dvakrat tedensko po 45 minut, balet 1. in 2. razred dvakrat tedensko po 60 minut, od 3. do 6. razreda pa dvakrat tedensko po 90 minut. V plesnih pripravnicah in pri baletu pouk poteka skupinsko. V 5. in 6. razredu (višja stopnja) baleta je obvezni predmet še nauk o glasbi. Nauka o glasbi na višji stopnji baleta ni potrebno obiskovati tistim učencem, ki imajo 2 razreda nauka o glasbi že opravljena.

Program predšolske glasbene vzgoje bo potekal enkrat tedensko po 45 minut, program glasbene pripravnice pa enkrat tedensko po 60 minut. Oba programa se izvajata v skupini do 15 učencev.

Korepeticije so obvezni del učnega procesa in jih bomo izvajali skozi celo šolsko leto, intenzivnejše bodo pred nastopi in tekmovanji.

Interni, razredni in javni nastopi so del vzgojno izobraževalnega procesa in kot taki obvezni, saj so del letne in zaključne ocene. Učenci bodo sodelovali tudi na nastopih, ki jih bo šola izvajala ali organizirala izven svojega rednega programa.

Učenci lahko sodelujejo na nastopih izven organizacije glasbene šole, vendar morajo o tem predhodno obvestiti glasbeno šolo in pridobiti njeno soglasje.

Nadpovprečno glasbeno nadarjeni učenci se bodo udeležili državnega in mednarodnih tekmovanj. O udeležbi učenca na tekmovanju bo odločala šola (uspešno opravljena avdicija), v soglasju s starši.

Učenci napredujejo v višji razred, ko so pozitivno ocenjeni iz posameznega predmeta. Redno in pospešeno napredovanje učencev v višji razred določa Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Ur. list RS 83/03, 67/06, 39/16).

Šolska knjižnica

Glasbena šola ima šolsko knjižnico, ki poseduje 5756 enot notnega, avdio in video gradiva, strokovnih knjig, revij in publikacij. S svojo dejavnostjo podpira delovanje pedagoškega procesa na glasbeni šoli. Oskrbuje učence in profesorje z ustrežno literaturo na njihovem predmetnem področju. V knjižnici se primarno hrani notna literatura, ki je predpisana v učnih načrtih za program glasba. Na izposajo so tudi avdio in video zapisi nekaterih šolskih koncertov, baletnih predstav in drugih pomembnejših šolskih dogodkov.

Delo šolske knjižnice je katalogiziranje, hranjenje in izposoja gradiva, obdelava tekoče periodike, vodenje predpisane administracije in dokumentacije knjižnice, klasificiranje, vodenje evidence reverzov za instrumente, posredovanje podatkov o reverzih v računovodstvo (VIZ Murska Sobota), svetovalno delo knjižničarja in drugo delo s področja knjižničarstva.

V času epidemije COVID-19 je delo knjižničarja tudi pomoč učiteljem pri pripravi gradiv za pouk na daljavo in drugo delo, ki v tem času določi ravnatelj.

Izposoja instrumentov

Šola svojim učencem nudi izposajo instrumentov, v kolikor ga na začetku glasbenega izobraževanja še nimajo. Izposoja je namenjena predvsem učencem prvih razredov. Izposoditi si je mogoče instrumente, ki jih šola hrani za ta namen. Za izposajo se učenci in starši dogovorijo z učiteljem individualnega predmeta. Po prevzemu instrumenta starši podpišejo dokument (reverz), ki ga šola hrani v svoji evidenci. Za izposajo se plačuje nadomestilo za redno vzdrževanje instrumenta, ki znaša 10,00 EUR mesečno. Stroške morebitne poškodbe instrumenta, ki so posledica nepravilnega ali malomarnega ravnanja z instrumentom, nosijo starši. Reverz se ureja za obdobje tekočega šolskega leta, v kolikor je potrebno redno vzdrževanje instrumenta med počitnicami, se reverz ustrezno dopolni.

Šolski koledar

Splošne dele šolskega koledarja predpiše minister pristojen za šolstvo. V šolskem koledarju so določeni termini razrednih, internih in javnih nastopov ter revij in koncertov, predstavitev instrumentov v glasbenih pripravnicah in termini projektov, ki se bodo v tem šolskem letu izvajali v okviru dodatnih dejavnosti.

Vsak učenec v šolskem letu nastopa dvakrat na razrednem nastopu, na internih nastopih učenci nastopajo po presoji učitelja individualnega pouka. Na javnih nastopih učenci nastopajo po predhodni izbiri.

Poleg razrednih in internih nastopov učenci vsako leto sodelujejo tudi na revijah, srečanjih, javnih koncertih, v baletnih predstavah, projektih in na drugih šolskih prireditvah.

Podrobnosti šolskega koledarja so navedene v prilogi Letnega delovnega načrta (Šolski koledar).

Vpis v šol. l. 2020/2021

V šolskem letu 2020/2021 je v glasbeno šolo vpisanih 505 učencev. Individualni pouk obiskuje 393 učencev, predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico 40 učencev, oddelke plesne pripravnice in baleta pa 72 učencev. Za to šolsko leto MIZŠ ni izdajalo soglasij k širitvi števila oddelkov v glasbenih šolah, zato ostaja 25,72.

Od šolskega leta 2014/15 v Svetem Juriju deluje dislocirani oddelek, pouk se izvaja na OŠ Sveti Jurij. Letos bo tam potekal pouk PGV, GP, NGL, klavirja, harmonike, kitare, violine, kljunaste flavte, flavte in saksofona. V dogovoru z ravnateljem in soglasjem sveta šole Osnovne šole Sveti Jurij ter občino Rogašovci za uporabo prostorov Glasbena šola Murska Sobota ne plačuje najemnine. Dislocirani oddelek Sveti Jurij je bil decembra 2018 vpisan v razvid izvajalcev javno veljavnih programov v vzgoji in izobraževanju. Pouk na dislociranem oddelku letos obiskuje 74 učencev iz občin Rogašovci, Kuzma, Grad in Cankova. V tem šolskem letu bodo tam poučevali učitelji Suzana Škafar (PGV, GP, NGL, Orffova skupina), Anna Sarkany (klavir), Amadej Herzog (harmonika), Dušan Stojanović (kitara), Marija Popović (kljunasta flavta, flavta), Mirjam Mah (violina) in Sašo Fekonja (saksofon, kljunasta flavta).

V šolskem letu 2017/18 sta začeli z delovanjem dislokaciji v Puconcih in na Tišini, ki sta bili februarja 2020 vpisani v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja kot dislocirana oddelka Puconci in Tišina. Pouk poteka v OŠ Puconci in OŠ Tišina, tudi tam v dogovoru z vodstvom šol in občin glasbena šola ne plačuje najemnine.

V Puconcih bo v tem šolskem letu pouk obiskovalo 21 učencev, na oddelku bodo poučevali Jana Stojnšek (klavir), Danijel Matković (harmonika), Milorad Ružić (kitara) in Felicita Heric Taškov (flavta).

Na Tišini bo pouk obiskovalo 23 učencev, kjer bodo poučevali Olga Kous (klavir), Amadej Herzog (harmonika), Simon Budna (kitara) in Karmen Vrečič Kar (GP, NGL in komorna igra). Obvezne predmete, ki jih na oddelkih ne bomo izvajali bodo učenci obiskovali na matični šoli v Murski Soboti.

Učenci in starši dislociranih oddelkov imajo enake pravice in dolžnosti kot učenci matične šole, vključujejo se v šolske aktivnosti ter od četrtega razreda naprej obiskujejo pouk orkestrov, zborov ali komornih skupin na matični šoli. V kolikor je možno organizirati eno od skupinskih oblik instrumentalnega oziroma pevskega pouka na oddelku, se temu primeru lokacija pouka prilagodi. Nauk o glasbi se bo na dislociranih oddelkih izvajal za razrede, ki bodo ustrezali normativom za oblikovanje skupin, ki jih določa Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole.

Lokacija

Šola ima sedež na Cvetkovi ulici 2c v Murski Soboti. Za vaje orkestrov, zborov in drugih ansamblov imamo najet prostor na Cvetkovi ulici 1 (v stavbi Muralisti). Najemno pogodbo imamo od leta 2016 sklenjeno z lastnikom stavbe Pokrajinskim arhivom Maribor. Za pridobitev lastnih prostorov je bil avgusta 2018 na Upravni enoti Murska Sobota vložen Projekt za pridobitev gradbenega dovoljenja za nadzidavo Glasbene šole Murska Sobota in 11. 6. 2019 je bilo to tudi izdano. Sredstva za začetek nadgradnje je MOMS predvidela v proračunu za leto 2021.

Pouk bomo poleg matične šole izvajali še na dislociranih oddelkih v občini Rogašovci in sicer na Osnovni šoli Sveti Jurij, Sveti Jurij 13, 9262 Rogašovci, v Puconcih na OŠ Puconci, Puconci 178 9201 Puconci in na Tišini na OŠ Tišina, Tišina 4b, 9251 Tišina.
Nastope in koncerte bomo izvajali v šolski dvorani, Gledališču Park, na oddelkih in drugod.

Kadrovska zasedba

Obseg in vrsta dela v šolskem letu 2020/2021:

strokovni delavci	delovno razmerje	program
LUKAČ Erna, prof. ravnateljica	NDČ	korepeticije
AZZEH Edita, prof., pom. ravnatelj.	NDČ	kitara
AZZEH Samir, prof.	NDČ	violončelo
(delovno obvezo dopolnjuje na GŠ Slavka Osterca Ljutomer)		
BRATINA Gabriela, prof.	NDČ	petje, komorna igra
BUDNA Simon	KDČ DČ	kitara
CIGUT Tjaša, prof.	KDČ NDČ	NGL, solfeggio
ČOLOVIĆ Lazar, prof.	DČ	tolkala
DAJČMAN Jasmina, MA	KDČ NDČ	saksofon, kljunasta flavta, komorna igra
FEKONJA Sašo, MA	KDČ NDČ	saksofon, kljunasta flavta
GRADEČAK Melanija, prof.	KDČ NDČ	flavta, komorna igra
HERIC-TAŠKOV Felicita, prof.	KDČ NDČ	flavta, OPZ, MPZ, komorna igra
(v deležu 0,30 na porodniškem dopustu)		
HERZOG Amadej, MA	NDČ	harmonika
ILIĆ Olivera	PGD	plesna pripravnica, balet
KOUS Olga, MA	NDČ	klavir, korepeticije, komorna igra
KUNOVA Yuliya, prof.	NDČ	klavir, korepeticije, komorna igra
LAŠIČ Boštjan, prof.	NDČ	trobenta, rog, pihalni orkester, komorna igra, knjižničar (20% zaposlitve)
LEKIĆ Polona, prof.	NDČ	violina, godalni orkester
MAH Mirjam, prof.	KDČ NDČ	violina
MARJANOVIĆ Kristina, prof.	KDČ DČ	kitara
MATKOVIĆ Danijel, prof.	NDČ	harmonika, komorna igra, harmonikarski orkester
MITIĆ Snežana, prof.	NDČ	klavir, korepeticije, komorna igra
PETROV Mihail, prof.	NDČ	violina
POPOVIĆ Marija, prof.	NDČ	flavta, kljunasta flavta
RITLOP Željko, prof.	NDČ	klarinet, kljunasta flavta, komorna igra
RUŽIĆ Milorad, prof.	NDČ	kitara
SARKANY Anna, prof.	NDČ	klavir, korepeticije
SEČKAR Laura	KDČ DČ	violončelo
SLAVIČ Marko, prof.	NDČ	pozavna, bariton, tuba, komorna igra
SOBOČAN Žana, BA	KDČ NDČ	flavta, komorna igra
(nadomešča Felicito Heric Taškov v deležu)		

STOJANOVIĆ Dušan, prof.		NDČ	kitara, kitarski orkester
STOJANOVIĆ Tijana, prof.		NDČ	klavir, korepeticije
STOJNŠEK Jana, BA		NDČ	klavir, korepeticije
STOLESKI Slavčo		PGD	balet
ŠANTEK Predrag, prof.	KDČ	NDČ	klavir, korepeticije
ŠKAFAR Suzana, prof.		NDČ	PGV, GP, NGL, Orffova skupina
ŠPOLJAR Saša, MA	KDČ	DČ	kontrabas, komorna igra
VREČIČ KAR Karmen, prof.	KDČ	NDČ	PGV, GP, NGL, Orffov orkester, komorna igra

Na dislociranem oddelku Sv. Jurij bodo poučevali:

Vodja oddelka: Suzana Škafar, prof.

FEKONJA Sašo, MA	saksofon, kljunasta flavta
HERZOG Amadej, prof.	harmonika
MAH Mirjam, prof.	violina
POPOVIĆ Marija, prof.	flavta, kljunasta flavta
SARKANY Anna, prof.	klavir, korepeticije
STOJANOVIĆ Dušan, prof.	kitara
ŠKAFAR Suzana, prof.	PGV, GP, NGL, Orffova skupina

Na oddelku Puconci bodo poučevali:

Vodja oddelka: Jana Stojnšek, BA

HERIC-TAŠKOV Felicita, prof.	flavta
MATKOVIĆ Danijel, prof.	harmonika
STOJNŠEK Jana, BA	klavir
RUŽIĆ Milorad, prof.	kitara

Na oddelku Tišina bodo poučevali:

Vodja oddelka: Karmen Vrečič Kar, prof.

BUDNA Simon	kitara
HERZOG Amadej, MA	harmonika
KOUS Olga, MA	klavir
VREČIČ KAR Karmen, prof.	NGL, komorna igra

Tehnično-administrativni delavci

KRESLIN Cecilija	NDČ	čistilka
MERICA Janez	NDČ	čistilec (0,11 deleža – nadstandard MOMS)
MLEKUŽ Andrej	NDČ	hišnik-vzdrževalec
LEGENIČ Mišel	NDČ	računovodja
ŠKEDELJ Nataša	NDČ	poslovna sekretarka

Letna delovna obveznost in delovni čas strokovnih delavcev

Delovna obveznost učitelja obsega učno obveznost in drugo delovno obveznost. Učna obveznost obsega redni, dodatni in dopolnilni pouk, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov, priprava učencev na nastope, tekmovanja, priprava notnega gradiva, izvajanje izpitov, oblikovanje letnih priprav, oblikovanje programov za nastope in koncerte, oblikovanje programov strokovnih aktivov, vadenje, nadzor na hodnikih in drugo neposredno delo z učenci. Druga delovna obveznost strokovnega delavca obsega sodelovanje v strokovnih aktivih in drugih organih šole, sodelovanje s starši, skrb za instrumente in učila, izobraževanje, izpolnjevanje predpisane pedagoške dokumentacije, dežurstvo, organiziranje nastopov, koncertov in drugih kulturnih prireditev, varstvo in spremstvo učencev, nadomeščanje odsotnega strokovnega delavca, sodelovanje v projektih šole, opravljanje mentorstva pripravnikom, izdelovanje programa pripravništva, opravljanje mentorstva dijakom in študentom na praksi, urejanje kabinetov, učil, zbirk in drugo delo, določeno z zakonom in sistemizacijo delovnih mest.

Letna delovna obveznost strokovnih delavcev se izračuna za obdobje enega šolskega leta, od 1. septembra do 31. avgusta. Letna delovna obveznost strokovnih delavcev se določi glede na trajanje šolskega leta v skladu s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole in internim pravilnikom – Letna delovna obveznost strokovnih delavcev Glasbene šole Murska Sobota za šolsko leto 2020/2021.

Delo učitelji opravljajo na šoli in izven šole (nastopi, tekmovanja, druge dejavnosti, priprave na pouk). Delovni čas strokovnih delavcev je zaradi specifičnosti vzgojno izobraževalnega procesa, organizacije dela in potreb uporabnikov v tednu neenakomerno razporejen in odvisen od števila ur njegove neposredne učne obveznosti, urnika in drugih dejavnosti, ki jih šola izvaja v rednem in dodatnem programu (nastopi, tekmovanja, baletne predstave in projekti). Delo se izvaja tudi na dela proste dni.

Odmor med delovnim časom

Med delovnim časom imajo učitelji odmor v trajanju 30 minut, ki ga sami določijo glede na urnik pouka. Odmor ne sme biti na začetku ali na koncu delovnega časa. V času odmora lahko učitelji zapustijo prostore šole.

Izraba letnega dopusta za strokovne delavce

Večino letnega dopusta strokovni delavci izrabljajo v času šolskih počitnic. Obseg letnega dopusta določa Kolektivna pogodba za dejavnost vzgoje in izobraževanja. Obvestilo o letnem dopustu prejmejo zaposleni do konca meseca marca v tekočem koledarskem letu.

Izrabo letnega dopusta in med letom prerazporejenih ur določa Interni pravilnik o letni delovni obveznosti strokovnih delavcev, ki ga za vsako šolsko leto sprejme učiteljski zbor in velja za strokovne delavce za obdobje od 1. septembra do 31. avgusta. Tehnično administrativni delavci izrabijo letni dopust v času od 1. januarja do 31. decembra tekočega leta oziroma kot določajo predpisi.

Delovni čas tehnično- administrativnih delavcev in razporeditev dela

Poslovna sekretarka opravlja delo kot ga določa zakon in v obsegu štirideset ur tedensko. Delo opravlja v prostorih šole, njen delovni čas je od ponedeljka do petka, od 7.00 do 15.00.

Računovodja opravlja delo v okviru skupnega računovodstva in sicer v Javnem zavodu VIZ Murska Sobota, ki ga vodi direktorica Valerija Mes Forjan. Delo opravljajo na Trstenjakovi ulici 73, v Murski Soboti, v obsegu štirideset ur tedensko in je neposredno odgovoren vodstvu VIZ-a. Njegov delovni čas je od ponedeljka do petka, od 7.00 do 15.00.

Hišnik-vzdrževalec vzdržuje prostore, okolico, organizira vzdrževanje strojnih in električnih naprav, nadzoruje delo čistilcev ter opravlja druge naloge iz svojega delovnega področja. Pomaga in sodeluje pri izvedbi nastopov in koncertov, delavnic, baletnih in drugih prireditev. Delo opravlja v obsegu štirideset ur tedensko. Njegov delovni čas je od ponedeljka do petka, od 8.00 do 16.00.

Obseg dela čistilke Cecilije Kreslin je štirideset ur tedensko in čisti prostore v pritličju in 1. nadstropju (razen učilnic individualnega pouka), dvorano in dvigalo. Njen delovni čas je od ponedeljka do petka, od 12.00 do 20.00.

Čistilec Janez Merica čisti individualne učilnice v pritličju in 1. nadstropju, 2. nadstropje v celoti, stopnišče in okolico šole. Delo opravlja v obsegu štirideset ur tedensko. Njegovo nadstandardno zaposlitev v deležu 0,11 zaposlitve financira MOMS. Njegov delovni čas je od ponedeljka do petka, od 7.00 do 15.00.

Najete prostore na Cvetkovi ulici 1 v Murski Soboti čistita oba čistilca.

V času razmer COVID-19 je potrebno skupne prostore šole redno razkuževati, kar bo povečalo obseg dela čistilcev (učilnice razkužujejo učitelji).

Šola ima sprejet interni Pravilnik o delovnem času.

Organi šole

- **Svet zavoda** (11 članov)
 - predstavniki zavoda:
(5 članov)
 - Felicita Heric Taškov
 - Jasmina Dajčman
 - Danijel Matković
 - Snežana Mitić
 - Nataša Škedelj
 - predstavniki staršev
(3 člani)
 - Lea Burjan
 - Vladimira Pučko
 - Janez Žlebič
 - predstavniki ustanovitelja
(3 člani)
 - Tadeja Bencak
 - Drago Vigali
 - Vlasta Veren

Štiriletni mandat članov Sveta zavoda se izteče 4. 10. 2021. V tem šolskem letu bodo potekale aktivnosti za izvolitev članov sveta zavoda za novi mandat.

- **Svet staršev** (10 članov)
 - Janez Žlebič – predsednik - klavir
 - Hema Hanc – namestnica predsednice – dislocirani oddelek Tišina
 - Mateja Brunec - godala
 - Lea Burjan – tolkala
 - Anita Fartek – dislocirani oddelek Sv. Jurij
 - Sandra Gjergjek - ples
 - Mihaela Škrilec Kerec - kitara
 - Breda Pisar – harmonika
 - Vladimira Pučko - trobila
 - Drago Kalamar - pihala
 - Nataša Škafar – petje
 - Sabina Sočič - dislocirani oddelek Puconci

- **Strokovni organi** (učiteljski zbor, strokovni aktivni, kolegij)
 - vodje strokovnih aktivov:
 - klavir – Predrag Šantek
 - harmonika – Danijel Matković
 - kitara – Milorad Ružić
 - godala – Polona Lekić
 - pihala – Marija Popović
 - petje, trobila, tolkala - Gabriela Bratina
 - nauk o glasbi – Tjaša Cigut

 - kolegij:
 - ravnateljica, pomočnica ravnateljice in vodje strokovnih aktivov

 - koordinatorji na dislociranih oddelkih:
 - Jana Stojnšek – Puconci
 - Suzana Škafar – Sv. Jurij
 - Karmen Vrečič Kar - Tišina

Delo v glasbenih skupinah

S predmetnikom in učnimi načrti je v glasbenih šolah določeno delo orkestrrov, zborov, ansamblov in drugih glasbenih skupin. Delo v glasbenih skupinah je organizirano po urniku, učna snov pa razporejena po učnem načrtu. Skupine, ki so v stalni sestavi, so:

- ansambli pihalcev, trobilcev in harmonikarjev
- harmonikarski orkester
- godalni orkester
- pihalni orkester
- kitarski orkester
- Orffov orkester
- otroški pevski zbor
- mladinski pevski zbor

Javni nastopi

Načrtovane imamo naslednje javne nastope:

- Novoletni koncert
- Božični koncert učencev dislociranega oddelka Sv. Jurij
- Baletno produkcijo
- Koncert PGV, GP in Orffovih skupin
- Koncert komornih skupin
- Koncert orkestrrov in zborov
- Zaključni koncert učencev dislociranega oddelka Sv. Jurij
- Nastop zaključnih razredov

Interni in javni nastopi ter revije

Interni nastopi so del vzgojno izobraževalnega programa in jih bomo izvajali od oktobra 2020 do junija 2021.

Za javne nastope so predvideni predhodni izbirni nastopi, na katerih bomo izbrali nastopajoče za javni nastop. Javni nastopi se bodo odvijali v šolski dvorani in izven.

Sodelovali bomo z vzgojno izobraževalnimi in kulturnimi ustanovami, nastopali na različnih prireditvah v organizaciji šole ali drugih. Ker v prejšnjem šolskem letu, zaradi epidemije koronavirusa nismo izvedli 42. revije javnih glasbenih šol Pomurja, katere organizatorji smo bili mi, jo bomo letos. Revijo bomo izvedli v dvorani Glasbene šole Murska Sobota. Udeležili se bomo še revije glasbenih šol severovzhodne Slovenije v Mariboru, sodelovali na reviji OPZ in MPZ v Murski Soboti, reviji godalnih orkestrrov v Postojni, reviji pihalnih orkestrrov v Šentjurju in na reviji tolkalnih skupin.

Baletni oddelek bo izvedel letni nastop v Gledališču Park v Murski Soboti, kjer se bo odvijal tudi novoletni koncert.

Predstavitve instrumentov

Predstavitve instrumentov v obliki učne ure bomo izvajali v glasbeni pripravnici v drugem polletju šolskega leta. Predstavitve instrumentov bomo imeli skozi celo šolsko leto še v osnovnih šolah in vrtcih, na Dnevu odprtih vrat, pred preizkusom glasbene nadarjenosti za vpis v šolsko leto 2021/22 pa jih bomo še intenzivirali.

Priprava učencev na produkcije

Produkcije oz. nastopi so kontinuirana oblika javnega prikazovanja znanja in javnega ocenjevanja dosežkov. Ker so del izobraževalnega procesa, so za vse učence obvezni. Na nastopih učenci pokažejo osvojeno tehnično in muzikalno znanje. Razredni in drugi nastopi so tudi pregled učiteljevega dela in zato predmet rednega hospitiranja ravnateljice.

Da bi učenec svoj nastop izvedel sproščeno in z umetniškim izrazom je potrebno poleg rednega dela v šoli in doma z učencem opraviti tudi veliko dodatnega pouka.

Še posebej je to delo pomembno za učence, ki se udeležujejo državnih in mednarodnih tekmovanj. Tako se v času dodatnih priprav poveča tudi obremenitev staršev, ki svoje otroke pogosteje vodijo v glasbeno šolo.

Enaka intenzivnost priprav velja tudi za učence, ki se pripravljajo na sprejemni izpit na srednji ali univerzitetni stopnjo glasbenega izobraževanja.

Ker se nastopi ocenjujejo je zelo pomembno, da učenec na nastopu pokaže vso znanje, ki ga je s trdim delom pridobil. Zato morata biti med nastopi v dvorani mir in tišina, da se lahko nastopajoči zbere in nemoteno pokaže kaj zna. Zato bomo starše in ostale obiskovalce intenzivno opominjali na koncertni bonton, pravočasno prihajanje na prireditve in jih opozarjali, da dvorane ne zapuščajo pred koncertom. Obiskovalci, ki so med nastopi nemirni in glasni naj raje nastop spremljajo na televiziji pred dvorano.

Tekmovanja

V letu 2021 bo potekalo 24. predtekmovanje mladih glasbenikov RS in 50. Tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije v disciplinah violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, orgle, komorne skupine s pihali in solfeggio. Predtekmovanje bo potekalo na glasbenih šolah po Sloveniji, 50. tekmovanje TEMSIG pa že drugo leto na glasbenih šolah Štajerske in Pomurske regije.

Učenci se bodo udeležili tudi mednarodnih tekmovanj, ki bodo organizirana v Sloveniji in izven. O udeležbi učenca na tekmovanju bo odločala šola po predhodni strokovni presoji učitelja predmeta in v soglasju s starši.

Korepeticije

Korepeticije se izvajajo po predmetniku za glasbene šole in so način sodelovanja orkestrskega instrumenta s klavirjem ali drugim spremljajočim instrumentom. Učenci se tako navajajo na skupno igro in se z njo srečujejo že od začetka glasbenega izobraževanja. Korepeticije so intenzivnejše v času priprav na nastope in tekmovanja.

Nadomeščanje

Daljša odsotnosti učiteljev nadomeščamo z začasno prerazporeditvijo učencev k drugemu učitelju ali z nadomestno zaposlitvijo. Ob krajših odsotnostih učiteljev pouk načeloma odpade in se nadomešča po dogovoru z učiteljem. Učenec mora imeti ob koncu šolskega leta realizirane ure v skladu s predmetnikom. Odsotnost učencev se ne nadomešča.

Hospitacije

Hospitacije bodo potekale po Načrtu hospitacij za šolsko leto 2020/2021. Te se bodo izvajale pri pouku in na nastopih.

Učiteljske konference

Učiteljske konference so oblika pedagoškega procesa na šoli, kjer obravnavamo tekočo problematiko, načrtujemo delo z učenci, analiziramo dosežke in učno vzgojne rezultate, odločamo o vzgojnih in drugih ukrepih, načrtujemo nastope in druge dejavnosti ter se posvetujemo glede ocenjevanja in napredovanja učencev. Posebno skrb namenjamo učencem z učnimi težavami, jih pomagamo z dopolnilnim poukom in skupaj s starši iščemo poti za boljše napredovanje. Prav tako posvečamo pozornost zelo nadarjenim učencem, ki se udeležujejo

tekmovanj ali/in izrazijo željo po nadaljevanju glasbenega izobraževanja na srednji stopnji. Zelo pomembno je, da take učence pravilno strokovno vodimo skozi nižjo in višji stopnjo osnovnega glasbenega izobraževanja in jim omogočimo čim boljši glasbeno umetniški razvoj. Od začetka šolskega leta imajo učenci, ki bodo nadaljevali glasbeno šolanje na srednji stopnji, pri predmetu solfeggio dodatni pouk, kjer se pripravljajo na sprejemni izpit. Zavedamo se pomena dobrega dela učiteljev, zato na učiteljskih konferencah čas namenjamo tudi pohvalam in vzpodbudam mentorjem, korepetitorjem, dirigentom, vodjem ansamblov in vsem zaposlenim, ki dosegajo uspehe pri svojem delu.

Konference so redna oblika pedagoškega in strokovnega izpopolnjevanja učiteljev.

Konference so redne, izredne in ocenjevalne, skupaj jih bomo imeli vsaj 15.

Strokovni aktivni se bodo redno sestali vsaj trikrat v šolskem letu. V kolikor se bodo razmere, zaradi epidemije poslabšale, bo potrebno več usklajevanja in načrtovanja dela, zato bodo tudi sestanki pogostejši. O delu in aktivnostih bodo vodje poročali na kolegiju vsaj dvakrat letno.

Konference ob koncu ocenjevalnih obdobj:

- 26. 1. 2021

- 21. 6. 2021

- 30. 8. 2021 zaključna konferenca (dokončna razporeditev učencev za novo šolsko leto)

Načrt izobraževanja učiteljev

Učitelji se bodo v šolskem letu 2020/2021 udeleževali strokovnih izobraževanj in spopolnjevanj v okviru zakonskih določil in razpoložljivih finančnih sredstev. Izobraževanja so za razvoj pedagoškega kadra, kakovosti in strokovnosti učiteljevega dela, osebne rasti in klime v kolektivu zelo pomembna.

Učitelji se bodo izobraževali na strokovnih področjih, splošnih pedagoških področjih, področju varstva pri delu in požarnega varstva, civilne zaščite, prve pomoči, promocije zdravja in na drugih področjih, najmanj v trajanju 5 dni v letu. O izobraževanjih nas sproti obveščajo ZRSS, MIZŠ in ostali organizatorji izobraževanj.

Skupno izobraževanje vseh strokovnih delavcev šole bo potekalo dve soboti in med poletnimi počitnicami.

Ravnateljica se bo izobraževala na področjih, ki so povezana z njenim področjem dela in vplivajo na razvoj, kakovost, strokovnost in prepoznavnost šole. Sodelovala bo v strokovnih komisijah in drugih organih ter se zavzemala za obstoj, razvoj in primeren status javnih glasbenih šol v Sloveniji. Ob tem bo posvečala posebno pozornost odnosu lokalnih skupnosti in MIZŠ do financiranja in delovanja Glasbene šole Murska Sobota.

V šolskem letu 2020/21 se bomo strokovni delavci izobraževali tudi za delo z različnimi računalniškimi programi, operacijskimi sistemi in internetnimi okolji, saj bo vzgojno izobraževalno in drugo delo, v primeru ponovnega izbruha epidemije COVID-19, potekalo delno ali v celoti preko interneta.

Načrt nabav instrumentov, druge opreme in investicijskih vzdrževanj

Šola bo nabavljala instrumente in drugo opremo za potrebe pouka in delovanja v skladu s finančnim načrtom, ki ga je junija 2020 sprejel Svet šole in glede na potrebe vzgojno - izobraževalnega dela ter drugih dejavnosti šole.

Za potrebe pouka bomo nabavili:

- glava za flavto – otroška 2x
- klarinet – šolski model 3x
- Es klarinet,
- F tuba,
- violončelo $\frac{1}{2}$ - 2x,
- kontrabas,
- lok za violin $\frac{1}{4}$ - 3x,
- kitara – šolski model 1x,
- koncertna kitara,
- klavir – dvorana,
- potrošni material za instrumente (objemke, ustniki, jezički, pas, strune, stojala za instrumente, kovčki...),
- notni in drugi didaktični material.

Nabava druge opreme in investicijsko vzdrževanje:

- vzdrževanje in uglaševanje instrumentov,
- druga potrebna vzdrževalna dela.

Koncertni klavir za šolsko dvorano je bil načrtovan že v opremi za šolo ob novogradnji. Žal takrat do nabave ni prišlo, zato si bomo tudi v prihodnje prizadevali, da se nakup klavirja vključi v načrt sofinanciranja investicij in investicijskega vzdrževanja MOMS. Obstoječi klavir v šolski dvorani je dotrajan in ni več primeren za nastope in redni učni proces.

11. junija 2019 je bilo MOMS izdano gradbeno dovoljenje za nadzidavo šole, s katero bi pridobili nujno potreben prostor za vaje orkestrov in zborov. Sredstva za investicijo so v proračunu MOMS predvidena v letu 2021.

Nekaj napak, ki so nastale ob novogradnji šole smo s pomočjo dodatnih finančnih sredstev MOMS odpravili. Ostajajo še težave zaradi zamakanja oken, zamakanja sten v pritličju, baletni učilnici, učilnici NGL in vdora meteorne vode v avli. Zaradi neustrezne izvedbe bo v kratkem potrebna še zamenjava vrat na učilnicah. Na omenjene težave šola opozarja od same vselitve.

V primeru, da se med šolskim letom pojavijo dodatne potrebe po nabavi instrumentov, opreme ali investicijskem vzdrževanju, bomo seznam, v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi, ustrezno dopolnili oziroma spremenili.

Sodelovanje s starši

Sodelovanje s starši bo potekalo na več ravneh. Najpogostejši bodo razgovori s starši po nastopih in na govorilnih urah. Starši v nižjih razredih bodo imeli možnost občasne prisotnosti pri pouku glavnega predmeta in tako neposredne spremljave dela in napredka svojega otroka. Zelo pomembno je, da starši obiskujejo govorilne ure tudi pri učiteljih skupinskega pouka in sicer nauka o glasbi, solfeggia, PGV, GP, orkestrov, zborov in komornih skupin.

V programu ples poteka sodelovanje s starši preko razgovor na govorilnih urah in roditeljskih sestankih.

Urniki govorilnih ur so objavljeni na oglasni deski v šoli in na šolski spletni strani.

Starši se tako udeležujejo različnih oblik sodelovanja in sicer:

- skupnega roditeljskega sestanka na začetku šolskega leta na matični šoli in na dislociranem oddelku Sv. Jurij,
- roditeljskega sestanka pri učitelju individualnega pouka ali baleta dvakrat letno,
- roditeljskega sestanka pri učitelju skupinskega pouka (PGV, GP) dvakrat letno,
- govorilnih ur pri učiteljih individualnega in skupinskega pouka,
- govorilnih ur po internih in razrednih nastopih,
- pogovorov v zvezi s tekmovanji in poklicnim usmerjanjem učencev,
- pogovorov z ravnateljico,
- drugih posvetovalnih pogovorov.

Starše in učence bomo tudi v tem šolskem letu seznanjali s koncertnim bontonom, da bodo lahko vsi poslušalci nastope in koncerte spremljali mirno in nemoteno.

Starši imajo možnost izraziti svoje mnenje, predloge in pobude tudi preko samoevalvacije, ki jo šola izvaja vsako leto.

Šolske in strokovne ekskurzije

V kolikor nam bodo razmere dovoljevale bomo učencem tudi letos ponudili obisk glasbenih in plesnih prireditev v kraju in izven. Kulturno izobraževanje in obiskovanje koncertov, predstav sta pomembna dejavnika za razvoj mladega glasbenika.

Učencem 3. do 5. razreda nauka o glasbi, solfeggia I in II bomo ponudili ogled simfonične matineeje, ki jo organizira Glasbena mladina Slovenije v Cankarjevem domu v Ljubljani. Zaradi korona krize število obiskovalcev posameznih prireditev še ni znano, zato se bomo o konkretni zadevi odločali naknadno. Enako velja za ogled plesne predstave, ki jo bomo ponudili učenkam baleta. Glede na aktualno situacijo bomo proučili tudi druge možnosti ekskurzij za učence. Učitelji se bodo udeležili strokovne ekskurzije, obiskali kulturne ustanove in si ogledali glasbene in plesne prireditve.

Ravnateljica se bo udeležila strokovne ekskurzije, ki jo bo za glasbene šole organizirala Zveza slovenskih glasbenih šol.

Šolski glasbeni abonma

Enajsto sezono bomo učencem, staršem in širši javnosti ponudili šest brezplačnih koncertov v okviru šolskega glasbenega abonmaja. Predstavili se nam bodo glasbeniki solisti in različne glasbene skupine. Abonma je pomemben z vidika celostnega razvoja mladega glasbenika in hkrati odlična priložnost obiska vrhunskih koncertov brezplačno. Učence, ki bodo redno obiskovali koncerte šolskega glasbenega abonmaja bomo na koncu šolskega leta nagradili.

Dan odprtih vrat

Dan odprtih vrat bo namenjen predstavitvi instrumentov in dejavnosti šole novincem pred vpisom v novo šolsko leto. Predstavili se bodo orkestri, zbori, komorne skupine in solisti, razstavljali bomo instrumente in javnost seznanjali z našo dejavnostjo.

Dan odprtih vrat bomo izvedli 8. maja 2021 v trgovskem centru Maximus.

Evropski projekt

Šola je bila avgusta 2020 uspešna na razpisu ERASMUS+ (KA229) in je vključena v projekt Ljubimo glasbo. Projektni partnerji so Konservatorij Johann Josef Fux iz Graza (Avstrija), Glasbena šola iz Bad Radkersburga (Avstrija) in Konservatorij za glasbo in balet iz Ljubljane (Slovenija). Nosilec projekta je Konservatorij iz Graza.

Cilj projekta je čezmejno sodelovanje, razvoj in promocija glasbene kulture, spoznavanje nacionalne kulture ter izmenjava primerov dobre prakse na področju pedagoškega dela.

Trajanje projekta je dve leti.

V tem šolskem letu je načrtovano delo pihalnega orkestra, ki ga bodo sestavljali učenci glasbenih šol iz Bad Radkersburga in Murske Sobotice. Delo v sekcijah bodo vodili izbrani učitelji obeh šol, načrtovane so skupne enodnevne in intenzivne vaje na obeh straneh meje in po en koncert v Bad Radkersburgu in Murski Sobotici.

Projekti je financiran iz sklada Evropske unije.

Šolski sklad

Šolski sklad je bil ustanovljen s Sklepom o ustanovitvi dne, 28. 9. 2010. Njegova glavna dejavnost je zbiranje finančnih sredstev za:

- financiranje dejavnosti, ki niso del izobraževalnega programa oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev,
- nakup nadstandardne opreme,
- nakup šolskih instrumentov,
- pomoč socialno šibkim,
- povezovanje z drugimi šolami v RS in tujini,
- promocijo šole,
- pridobivanje sredstev od prostovoljnih prispevkov staršev, domačih in tujih fizičnih in pravnih oseb, donacij, zapuščin in drugih virov.

O uporabi sredstev odloča upravni odbor na podlagi pisne vloge staršev.

Sklad upravlja sedemčlanski upravni odbor sestavljen iz treh predstavnikov šole in štirih predstavnikov staršev. Štiriletni mandat je članom začel teči 3. oktobra 2018 in se izteče 2. oktobra 2022.

Upravni odbor deluje v sestavi:

Lea Burjan, predsednica,
Vladimira Pučko, namestnica predsednice
in člani:
Sandra Gjergjek,
Olga Kous,
Milorad Ružić,
Nataša Škedelj in
Janez Žlebič.

Delo vseh članov upravnega odbora je prostovoljno.

Šolski sklad bo svoje aktivnosti v šolskem letu 2020/2021 opredelil v delovnem načrtu, ki ga bo sprejel na svoji septembrski seji.

Šolska administracija in dokumentacija

Na šoli hranimo vso dokumentacijo, ki je določena s Pravilnikom o dokumentaciji v glasbenih šolah (Ur. list RS 44/01, 1/04, 66/06). Pravilnik določa tudi čas hrambe posameznih dokumentov.

Dokumentacija iz tega pravilnika je naslednja:

- spričevalo,
- matična knjiga,
- organizacijsko poročilo,
- dnevnik za individualni pouk,
- dnevnik za skupinski pouk,
- prijavnica za vpis,
- prijavnica k izpitu,
- zapisnik izpitov,
- vpisni list,
- matični list,
- glasbena beležka,
- potrdilo o vpisu oziroma status učenca,
- izpisnica,
- obvestilo o vzgojnem ukrepu,
- izpis iz evidence,
- šolska kronika,
- letni delovni načrt,
- zaključno poročilo,
- zapisnike sej učiteljskega zbora, strokovnih aktivov, sveta staršev in sveta šole,
- letne in mesečne priprave na pouk,
- soglasja staršev.

Dokumentacija, ki tukaj ni izrecno navedena, se mora hraniti na podlagi zakona in izvršnih predpisov za osnovno in glasbeno šolo.

Šola do konca septembra izda Publikacijo za tekoče šolsko leto, s katero učence in starše seznanja z vsemi podatki o organizaciji in aktivnostih šole. Publikacija bo objavljena v elektronski obliki na šolski spletni strani.

Od šolskega leta 2016/2017 učitelji uporabljajo računalniško aplikacijo e-glasbena šola, ki omogoča elektronsko vodenje šolske in druge dokumentacije.

Izpiti

Šolsko leto je razdeljeno na dve ocenjevalni obdobji. Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Ur. list RS 83/03, 67/06, 39/16) podrobneje ureja spremljanje napredka učenca, preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje v naslednji razred ali stopnjo glasbenega izobraževanja.

Izpiti se opravljajo pred izpitno komisijo, ki jo sestavljajo vsaj trije člani. Imenuje jih ravnatelj. Učenci 1. razreda ne opravljajo izpita, razen pri predmetu petje.

Izpitni roki:

- redni roki za opravljanje izpitov: 15. september 2020
25. januar 2021
17. do 20. maj 2021 (rok za učence zaključnih razredov)
11. do 18. junij 2021
27. avgust 2021
- popravni in izredni izpiti: 28. junij 2021 (učenci se morajo predhodno prijaviti)
27. avgust 2021 (učenci se morajo predhodno prijaviti)
- preizkus glasbene nadarjenosti za novince: 24. in 25. maj ter 24. avgust 2021
- preizkus glasbene nadarjenosti za novince - dislocirani oddelki: 25. maj 2021
- delitev spričeval: 24. junij 2021

Vpis

- vpis v 1. razred: 2. in 3. junij 2021, naknadni vpis 27. avgust 2021
- vpis v 2. in ostale razrede: 21. do 24. junij 2021, evidenčni vpis 6. do 23. april 2021

Vpis učencev v prvi razred je možen po uspešno opravljenem preizkusu glasbene nadarjenosti in je odvisen od števila prostih mest na posameznem predmetu.

Priporočena starost novincev za vpis na določen predmet je navedena v predmetniku.

Pogoj za vpis v glasbeno šolo je med drugim tudi primeren instrument (za pianiste klasični pianino ali klavir).

Povezovanje šole z okoljem

Šola je s svojo dejavnostjo in koncertnimi aktivnostmi močno vpeta v kulturno in vzgojno izobraževalno življenje v mestu in okolici. Tako bomo tudi v šolskem letu 2020/2021 nadaljevali s sodelovanjem z vrtci, šolami, kulturnimi ustanovami, MOMS in ostalimi občinami šolskega okoliša ter drugimi. Sodelovanje bo potekalo z izvajanjem glasbenega in plesnega programa, predstavitev instrumentov, izvajanjem učnih ur in drugače.

Sodelovali bomo z glasbenimi šolami v Sloveniji in tujini, skrbeli za promocijo učencev, šole in okolja ter rezultate dela redno predstavljali v javnosti. Od aprila 2016 sodelujemo z Glasbeno šolo Simon Mayr iz Ingolstadta v Nemčiji in to šolsko leto nas bodo obiskali učenci in učitelji iz Ingolstadta. Obisk je bil načrtovan za šolsko leto 2019/20, vendar je bil, zaradi novega koronavirusa odpovedan. Naš četrti skupni nastop bo 29. maja 2021 v Murski Soboti. Pomen sodelovanja s šolo v Nemčiji je poleg strokovnega sodelovanja tudi druženje učencev ter spoznavanje drugih okolij. Tako bodo učenci Glasbene šole Simon Mayr med obiskom bivali pri družinah naših učencev.

Dogodke šole in uspehe naših učencev bomo redno objavljali na naših spletnih straneh in v javnih medijih.

Dodatne aktivnosti

Glasbena šola Murska Sobota bo poleg rednega programa izvajala tudi dodatne aktivnosti. Nekatere so že utečene in jih izvajamo vsako leto, druge bomo izvedli prvič. Prav vse pa prispevajo k bogatejšemu in celovitejšemu glasbenemu razvoju učencev, boljši kakovosti glasbenega izobraževanja ter nudenju glasbenih in plesnih dogodkov domačemu okolju. Tako bomo v tem šolskem letu izvedli naslednje dodatne aktivnosti:

- šolski glasbeni abonma (enajsta sezona),
- 2. Soboški festival sf,
- koncert učiteljev,
- sodelovanje z GŠ Ilirska Bistrica (pevski oddelek),
- sodelovanje z GŠ Slovenske Konjice (oddelek saksofonov),
- sodelovanje z Glasbena šola Simon Mayr iz Ingolstadta,
- delavnice za petje, saksofon, klarinet,
- Pop rock večer,
- intenzivne vaje OPZ, MPZ,
- Letni koncert zborov Glasbene šole Murska Sobota,
- Rdeča Kapica (OPZ v sodelovanju z MPZ)
- Poletno šolo za violončelo s Zdenko Kristl Marinič,
- izdali bomo 22. številko šolskega glasila Tonka.

Dejavnosti in koncerti se bodo odvijali v šolski dvorani, Gledališču Park in drugod.

Projekti, delavnice in druge dodatne aktivnosti bodo sofinancirane iz kotizacij udeležencev, prispevkov donatorjev in sponzorjev, razpisov ter sredstev šole.

V kolikor se med šolskim letom pojavijo želje in možnosti dodatnih aktivnostih, bomo o tem odločali naknadno.

Organizacija pouka in drugih aktivnosti v primeru omejitev zaradi epidemioloških razmer COVID-19

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport je 6. julija 2020 pripravilo usmeritve za organizacijo in izvajanje pouka po modelih A, B, C in D. Da se bo šolsko leto 2020/21 začelo po modelu B, smo šole bile obveščene z Okrožnico dne, 25. avgusta 2020.

Letni delovni načrt za šolsko leto 2020/21 je pripravljen po modelu A, ki ne predvideva nikakršnih omejitev zaradi zdravstvenih razmer in predstavlja stanje pred razglasitvijo epidemije. V njem smo načrtovali delo in aktivnosti v obsegu kot pretekla leta.

Od 1. septembra 2020 izvajamo vzgojno izobraževalno delo po modelu B, ki predvideva, da se vsi učenci izobražujejo v šoli, vendar z omejitvami, ki se nanašajo na vzdrževanje higienskega režima in izvajanja preventivnih ukrepov. Omejitve so takšne narave, da je zaradi prostorskih in kadrovskih pogojev možno izvajati izobraževalni proces v šoli. Vezane so na kabinetni pouk, izvajanje obveznega in dodatnega programa, natančno evidentiranje učencev in obiskovalcev. Možne so vse razvojne aktivnosti in druge dejavnosti, vključevanje v različne projekte, vendar ob upoštevanju higienskih in splošnih priporočil, ki jih izdaja in dopolnjuje NIJZ. Možni so javni

in interni nastopi, ekskurzije in druge dejavnosti šole, ob upoštevanju vseh priporočil in odvisno od razmer na destinaciji. Govorilne ure in roditeljski sestanki bodo v največji možni meri potekali na daljavo oziroma po telefonu ali prek računalniške oziroma video povezav. Enako tudi sestanki zaposlenih.

V kolikor bi bile epidemiološke razmere takšne, da ne bi bilo več možno za vse učence izvajati pouk v šoli, bi delo organizirali po modelu C. Ta predvideva izvajanje individualnega pouka in komorne igre na šoli, ves ostali skupinski pouk pa se izvaja na daljavo. Pri tem je pomembno, da vsi učitelji na šoli uporabljajo isti komunikacijski kanal do učencev in, da šola pridobi podatke o tehnoloških in tehniških možnostih učencev za sodelovanje pri pouku na daljavo.

Model D je načrtovan za obdobje, v katerem so omejitve zaradi epidemioloških razmer takšne, da bi bilo potrebno izvajati pouk za vse učence na daljavo. Tudi pri tem modelu je pomembno, da vsi učitelji na šoli uporabljajo isti komunikacijski kanal do učencev in, da šola pridobi podatke o tehnoloških in tehniških možnostih učencev za sodelovanje pri pouku na daljavo.

O modelu, po katerem bomo glede na epidemiološke razmere šole organizirale in izvajale pouk, bomo obveščene s sklepom Vlade RS oziroma ministrice, pristojne za izobraževanje.

Letni delovni načrt sestavila:
Erna Lukač, prof.

Predsednica sveta šole:
Felicita Heric Taškov, prof.

ZADOLŽITVE UČITELJEV V ŠOLSLEM LETU 2020/2021

GLASBENE PREDSTAVITVE ZA VRTCE IN ŠOLE:

1. skupina (vrtci, šole v Cankovi, Gederovcih, na Kuzmi, Gradu, v Pertoči, Svetem Juriju, Gornjih Petrovcih in Šalovcih) – koordinatorka Suzana Škafar

2. skupina: (šole Murska Sobota, Tišina, Puconci, Moravske Toplice, Bogojina, Fokovci, Mačkovci) – koordinatorka Olga Kous

3. skupina: (vrtci Murska Sobota, Tišina, Puconci, Moravske Toplice, Bogojina, Fokovci, Mačkovci) – koordinatorka Tjaša Cigut

DEŽURNI EKSKURZIJA (Lazar Čolović, Amadej Herzog, Boštjan Lašič, Danijel Matković, Snežana Mitić, Mihail Petrov, Olivera Ilić, Željko Ritlop, Anna Sarkany, Marko Slavič, Suzana Škafar, Slavčo Stoleski, Karmen Vrečič Kar)

DRUŽINSKI PIKNIK – koordinatorka Karmen Vrečič Kar

NASTOPI OPZ, MPZ (Lazar Čolović, Sašo Fekonja, Danijel Matković, Felicita Heric Taškov, Yuliya Kunova, Milorad Ružič)

BALETNA PREDSTAVA (Edita Azzeh, Yuliya Kunova, Boštjan Lašič, Andrej Mlekuž, Mihail Petrov, Marija Popović, Željko Ritlop, Marko Slavič, Žana Sobočan, Tijana Stojanović, Jana Stojnšek, Slavčo Stoleski, Nataša Škedelj,) – na dan predstave po potrebi še dodatni dežurni

IZLET ŠOLSKI GLASBENI ABONMA (Samir Azzeh, Felicita Heric Taškov, Snežana Mitić, Anna Sarkany, Predrag Šantek, Suzana Škafar, Karmen Vrečič Kar)

NASTOPI ZA VRTCE IN ŠOLE (Gabriela Bratina, Amadej Herzog, Boštjan Lašič, Marko Slavič)

UREDNICI ZA TONKO (Tjaša Cigut) – izid maj 2021 (v elektronski obliki)

UREJANJE FB (Gabriela Bratina)

STIKI Z JAVNOSTJO – pošiljanje vabil medijem, spremljava in distribucija člankov Bratinovi in Azzehovi (Tjaša Cigut)

NAGOVORI NA PRIREDITVAH (Tjaša Cigut, Mirjam Mah, Edita Azzeh)

UREJANJE POSNETKOV NA TV KANALU IN SPLETNI STRANI (Marko Slavič)

Ravnateljica lahko za organizacijo posamezne dejavnosti določi tudi drugače.

Koordinatorji nastopov

Abonmajski koncerti:

2. abonmajski koncert (aktiv učiteljev klavirja)
3. abonmajski koncert (aktiv učiteljev godal)
4. abonmajski koncert (aktiv učiteljev pihal)
5. abonmajski koncert (aktiv učiteljev pihal)
6. abonmajski koncert (OO sf)

Organizatorji poskrbijo za program, plakat, projekcijo, pogostitev, sprejem, prostor, vodo in drugo po lastni presoji.

Koordinacijo prevzemajo učitelj-i znotraj aktivov.

Koncert orkestrrov in zborov

Glavni koordinator: Boštjan Lašič

Sodelavec 1: Jasmina Dajčman

Sodelavec 2: Polona Lekić

Sodelavec 3: Marko Slavič

Sodelavec 4: Edita Azzeh

Sodelavec 5: Erna Lukač

V ŠOLSKE PRIREDITVE SO VKLJUČENI VSI UČITELJI

ŠOLSKI KOLEDAR 2020/2021

Torek, 1. september 2020 – začetek pouka

Četrtek, 24. junij 2021 – zaključek pouka

POČITNICE:

- * JESENSKE: 26. 10. 2020–30. 10. 2020 (pouk se prične v ponedeljek, 2. 11. 2020),
- * NOVOLETNE: 25. 12. 2020–1. 1. 2021 (pouk se prične v ponedeljek, 4. 1. 2021),
- * ZIMSKE: 15. 2. 2021–19. 2. 2021 (pouk se prične v ponedeljek, 22. 2. 2021),
- * PRVOMAJSKE: 26. 4. 2021–30. 4. 2021 (pouk se prične v ponedeljek, 3. 5. 2021).

DRUGI POUKA PROSTI DNEVI (nekateri sovpadajo v čas počitnic):

- **četrtek, 24. 12. 2020, pouka prost dan**, pouk se nadomesti v soboto, 5. 12. 2020 (javni nastop ob 11.00)
- petek, 25. 12. 2020, božič,
- petek, 1. 1. 2021, novo leto,
- ponedeljek, 8. 2. 2021, kulturni praznik,
- ponedeljek, 5. 4. 2021, velikonočni ponedeljek,
- torek, 27. 4. 2021, dan upora proti okupatorju.

Prazniki, ki bodo v soboto in nedeljo, niso posebej prikazani.

Delovni soboti:

5. december 2020 – javni nastop (četrtkov urnik),

8. maj 2021 – dan odprtih vrat v Maximusu

KONEC OCENJEVALNIH OBDOBIJ:

I. polletje 29. 1. 2021 1. ocenjevalna konferenca bo v torek, 26. 1. 2021, ob 10.00.

II. polletje 24. 6. 2021 2. ocenjevalna konferenca bo v ponedeljek, 21. 6. 2021, ob 10.00.

Zaključna konferenca bo v ponedeljek, 30. 8. 2021, ob 10.00.
(Sestanek UZ bo v četrtek, 26. 8. 2021, ob 10.00.)

IZPITI:

Letni izpiti:

* 15. 9. 2020 (jesenski rok)

* 25. 1. 2021 (zimski rok)

* 17.–20. 5. 2021 (rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ)

* 11.–18. 6. 2021 (junjski rok)

* 27. 8. 2021 (avgustovski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)

Popravni in izredni izpiti:

* 28. 6. 2021 (junjski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)

* 27. 8. 2021 (avgustovski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)

Skupnega **roditeljskega sestanka** ne bo po priporočilih NIJZ-ja.

Prvi **oddelčni roditeljski sestanki** bodo od 14. do 18. 9. 2020, drugi **oddelčni roditeljski sestanki** bodo meseca februarja.

VPIS V GLASBENO ŠOLO ZA ŠOLSKO LETO 2020/21:

Razpis vpisa *3.–14. 5. 2021.

Sprejemni preizkus *24. in 25. 5. 2021 v Murski Soboti od 16.00 do 19.00,

*25. 5. 2021 v Sv. Juriju, Puconcih, na Tišini od 16.00 do 18.00,

naknadni rok *24. 8. 2021 od 16.00 do 18.00 v Murski Soboti.

Vpis učencev v 1. razred *2. in 3. 6. 2021.

Naknadni vpis učencev v 1. razred *27. 8. 2021.

Vpis v 2. in ostale razrede *21.–24. 6. 2021,

evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede *6.–23. 4. 2021.

JAVNI NASTOPI IN KONCERTI:

*četrtek, 10. 12. 2020, ob 18.00 **novoletni koncert**, Gledališče Park Murska Sobota,

*sreda, 23. 12. 2020, ob 18.00 **božični koncert** učencev dislociranega oddelka v Sv. Juriju, OŠ Sv. Jurij,

*ponedeljek, 10. 5. 2021, ob 18.00 **baletna produkcija**, Gledališče Park Murska Sobota,

*četrtek, 15. 4. 2021, ob 18.00 **koncert komornih skupin**, dvorana glasbene šole,

*četrtek, 22. 4. 2021, ob 18.00 **koncert PGV, GP in Orffovih skupin**, dvorana glasbene šole,

*četrtek, 20. 5. 2021, ob 18.00 **koncert zborov in orkestr**, grajska ploščad Murska Sobota, v primeru slabega vremena v Gledališču Park,

*četrtek, 3. 6. 2021, ob 18.00 **zaključni koncert učencev dislociranega oddelka v Sv. Juriju**, OŠ Sv. Jurij,

*četrtek, 24. 6. 2021, ob 17.00 **podelitev spričeval in priznanj učencem zaključnih razredov**, dvorana glasbene šole.

50. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, SOLFEGGIO.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

–predtekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od **1.–6. 2. 2021**,

–državno tekmovanje na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja ter na Vrhniki od **4.–18. 3. 2021**.

Zaključni koncert bo potekal **25. 3. 2021** na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

SREČANJA IN REVIJE:

***5. Srečanje Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije** bo v Mariboru,

***Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja** bo v petek, 29. 1. 2021, ob 18.00 v Mariboru,

***Revija javnih glasbenih šol Pomurja** bo v četrtek, 25. 3. 2021, ob 18.00 v dvorani Glasbene šole Murska Sobota,

***8. Revija pihalnih orkestr** v Šentjurju pri Celju,

***14. Revija godalnih orkestr** bo v Postojni,

***Promenadni koncert orkestr** bo v petek, 7. 5. 2021, ob 17.00 v Lendavi,

***Območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov** bo v Murski Soboti.

Interne produkcije bodo ob četrtnih ob 18.00.

Vsak učitelj mora v šolskem letu pripraviti dve razredni produkciji.

RAZREDNE PRODUKCIJE 2020/21:

HERIC TAŠKOV Felicita	Ponedeljek, 9. 10., ob 17.30
KUNOVA Yuliya	Petek, 23. 10., 17.00
SEČKAR Laura, AZZEH Samir	Petek, 23. 10., ob 18.30
BRATINA Gabriela	Petek, 13. 11., ob 18.00
GRADEČAK Melanija	Torek, 17. 11., ob 18.00
BUDNA Simon	Četrtek, 19. 11., ob 16.30
LAŠIČ Boštjan	Ponedeljek, 23. 11., ob 18.30, ponedeljek, 12. 4., ob 18.30
MARJANOVIĆ Kristina	Torek, 24. 11., ob 16.30
DAJČMAN Jasmina, FEKONJA Sašo	Sreda, 25. 11., ob 18.00, sreda, 21. 4., ob 18.00
KOUS Olga	Torek, 1. 12., ob 18.00, ponedeljek, 1. 2., ob 18.30
MAH PINTARIČ Mirjam	Sreda, 2. 12., ob 17.00 (MS)
SEČKAR Laura, ŠPOLJAR Saša	Ponedeljek, 7. 12., ob 18.30, petek, 23. 4., ob 18.00
ČOLOVIĆ Lazar	Torek, 8. 12., ob 18.00
POPOVIĆ Marija, SOBOČAN Žana	Petek, 11. 12., ob 17.00 (MS)
RUŽIĆ Milorad	Ponedeljek, 14. 12., ob 18.30, ponedeljek, 15. 3., ob 18.30
STOJANOVIĆ Tijana	Torek, 15. 12., ob 17.00
STOJANOVIĆ Dušan	Sreda, 16. 12., ob 17.00
POPOVIĆ Marija	Četrtek, 17. 12., ob 16.30 (Sv. Jurij), četrtek, 18. 3., ob 16.30 (Sv. Jurij)
STOJNŠEK Jana	Petek, 18. 12., ob 17.00
SARKANY Anna	Torek, 22. 12., ob 17.00 (Sv. Jurij), torek, 8. 6. ob 17.00 (Sv. Jurij)
MITIĆ Snežana	Sreda, 13. 1., ob 18.00
RITLOP Željko	Torek, 19. 1., ob 17.00, sreda, 26. 5., ob 18.00
AZZEH Edita	Sreda, 20. 1., ob 17.00
PETROV Mihail	Petek, 22. 1., ob 18.00
LEKIĆ Polona	Torek, 26. 1., ob 18.00
ŠANTEK Predrag	Sreda, 3. 2., ob 18.00
MATKOVIĆ Danijel	Četrtek, 4. 2., ob 16.00
HERZOG Amadej	Torek, 9. 2, ob 18.00
SLAVIČ Marko	Sreda, 3. 3., ob 18.00

DODATNE AKTIVNOSTI:

- **delavnice za flavto** bodo v oktobru (Melanija Gradečak)
- **1. koncert šolskega abonmaja** – bo v četrtek, 22. 10. 2020, ob 18.00 v dvorani šole – XXIV. koncert učiteljev,
- **recital flvtistk Lare Lutar in Saše Pitz Varga** bo v sredo, 5. 5. 2021, ob 18.00 v dvorani šole,
- **2. koncert šolskega abonmaja** – bo v ponedeljek, 16. 11. 2020, ob 18.00 v dvorani šole – *Murska Percussion Ensemble* s solisti,
- **koncert pevskih oddelkov Ilirska Bistrica in Murska Sobota** bo v petek, 27. 11. 2020, ob 18.00 v dvorani šole,
- **javni nastop** bo v soboto, 5. 12. 2020, ob 11.00 v dvorani šole,
- **zaključek delavcev** bo v petek, 18. 12. 2020, ob 19.00 v Gostilni Marič v Sebeborcih,
- **intenzivne vaje pihalnega orkestra** bodo novembra 2020,
- **intenzivne vaje MPZ-ja in OPZ-ja** bodo v januarju 2021,
- **3. koncert šolskega abonmaja** – bo v torek, 12. 1. 2021, ob 18.00 v dvorani šole – Godalni kvartet *Bêlebend*,
- **nastop tekmovalcev v Ljutomeru** bo v torek, 26. 1. 2021, ob 18.00 v dvorani GŠ Ljutomer,
- **nastop tekmovalcev v Murski Soboti** bo v sredo, 27. 1. 2021, ob 18.00 v dvorani šole,
- **nastop tekmovalcev v Lendavi** bo v četrtek, 28. 1. 2021, ob 18.00 v Sinagogi v Lendavi,
- **4. koncert šolskega abonmaja** – bo v sredo, 10. 2. 2021, ob 18.00 v dvorani šole – Andrej Zupan - klarinet,
- **seminar za petje** (Tatjana Vasle) bo 26. in 27. 2. 2021 v prostorih šole,
- **koncert udeležencev delavnic za petje** bo v soboto, 27. 2. 2021, ob 18.00 v dvorani šole,
- **koncert klavirskega oddelka Glasba za zabavo** (organizatorica Snežana Mitić) bo v mesecu marcu,
- **ogled predstave** za učence NGL-ja, solfeggia in baleta,
- **5. koncert šolskega abonmaja** – bo v ponedeljek, 1. 3. 2021, ob 18.00 v dvorani šole – koncert Maše Kuhar - flavta, Sare Mitić - violina in Sare Köveš - klavir,
- **nastop tekmovalcev v Gornji Radgoni** bo v ponedeljek, 1. 3. 2021, ob 18.00 v GŠ Gornja Radgona,
- **oddelčni nastop v Sv. Juriju** bo v četrtek, 11. 3. 2020, ob 18.00 v OŠ Sv. Jurij,
- **glasbena predstava zborov Rdeča kapica** bo v sredo, 24. 3. 2021, ob 17.00 in 19.00 v dvorani šole,
- **delavnice za saksofon** bo v mesecu marcu,
- **nastop tekmovalcev kitaristov** bo v dvorani šole,
- **6. koncert šolskega abonmaja** – bo v torek, 6. 4. 2021, v dvorani šole – SF
- **2. soboški festival** od 7. do 10. 4. 2021,
- **pop rock večer** (organizator Mihail Petrov) v dvorani šole,
- **dan odprtih vrat Glasbene šole Murska Sobota** bo v soboto, 8. 5. 2021, od 10.00 do 13.00 v Maximusu,
- **šolsko glasilo Tonka** izide v drugi polovici maja 2021,
- **predstavitve instrumentov in dejavnosti v vrtcih ter osnovnih šolah** bodo potekale do 21. 5. 2021,

- **nastop saksofonistov glasbenih šol Slovenske Konjice in Murska Sobota** (organizatorica Jasmina Dajčman) bo v petek, 4. 6. 2021, ob 18.00 v dvorani šole,
- **sodelovanje z Glasbeno šolo iz Ingolstadta** bo od 4. do 6. 6. v Murski Soboti,
- **koncert učencev glasbenih šol Ingolstadt in MS** bo v soboto, 5. 6. 2021, ob 18.00 v dvorani šole,
- **zaključni koncert oddelka za petje,**
- **nastop pihalnega orkestra na proslavi MOMS ob dnevu državnosti** bo v petek, 25. 6. 2021,
- **intenzivne vaje kitarskega orkestra,**
- **intenzivne vaje harmonikarskega orkestra,**
- **strokovna ekskurzija delavcev** bo v sredo, 30. 6. 2021;
- **26. poletna šola za violončelo** (Zdenka Kristl Marinič) bo od 16. do 21. 8. 2021 v prostorih GŠ Murska Sobota.

IZOBRAŽEVANJA STROKOVNIH DELAVCEV:

Za predmetna področja glasbenega izobraževanja ni kataloga terminsko določenih seminarjev, posvetov in drugih oblik strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja, ki bi izšel pred začetkom novega šolskega leta. Zato tudi ni mogoče izdelati natančnega terminskega načrta izobraževanja strokovnih delavcev na šoli. Vsebine in oblike le-tega glasbene šole dobivamo sproti skozi vso šolsko leto in se potem učitelji sproti odločajo za izobraževanja.

Vsak ima možnost izobraževanja na svojem predmetnem področju in splošnem pedagoškem področju najmanj v trajanju 5 dni.

**PREDSTAVITVE INSTRUMENTOV V GLASBENI PRIPRAVNICI
(učilnica št. 17 v MS in OŠ Sv. Jurij):**

Glasbena pripravnica 1 v Murski Soboti – ponedeljek 15.00–16.00

Glasbena pripravnica 2 v Murski Soboti – ponedeljek 16.00–17.00

Glasbena pripravnica v Sv. Juriju – četrtek 15.30–16.30

KLAVIR

Stojnšek Jana in Sarkany Anna, 1. in 4. 2. 2021

KITARA

Ružič Milorad in Stojanović Dušan, 22. in 25. 2. 2021

PREČNA FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA

Sobočan Žana in Popović Marija, 1. in 4. 3. 2021

TOLKALA

Čolović Lazar, 8. in 11. 3. 2021

VIOLONČELO

Azzeh Samir in Sečkar Laura, 15. in 18. 3. 2021

VIOLINA

Lekić Polona in Mah Mirjam, 22. in 25. 3. 2021

KLARINET

Ritlop Željko, 29. 3. in 1. 4. 2021

SAKSOFON

Fekonja Sašo, 12. in 15. 4. 2021

HARMONIKA

Matković Danijel in Herzog Amadej, 3. in 6. 5. 2021

TROBENTA IN ROG

Lašič Boštjan, 10. in 13. 5. 2021

POZAVNA IN BARITON

Slavič Marko, 17. in 13. 5. 2021