

**PROGRAM RAZVOJA**  
**GLASBENE ŠOLE MURSKA SOBOTA**  
**OBDOBJE 2020 - 2025**



Glasbena šola Murska Sobota, Cvetkova ulica 2c, 9000 Murska Sobota

Šifra dejavnosti: 85.520

Datum: 1. september 2020

## **UVOD**

Glasbena šola Murska Sobota je bila ustanovljena leta 1946.

Na podlagi 48. člena ZOFVI Svet šole sprejme program razvoja glasbene šole. Program temelji na viziji razvoja šole, ki so jo oblikovali skupaj z učiteljskim zborom in jo je ravnateljica predstavila za obdobje njenega petletnega mandata.

Zakon o organizaciji vzgoje in izobraževanja ( Ur. l. 16/2007- UPB 5 ; Ur. l. 36/2008, 58/2009,64/2009,65/2009) v 48. členu določa pristojnost Sveta šole, da sprejme program razvoja šole.

### **I. VIZIJA RAZVOJA ŠOLE**

#### **Vizija**

Učencem strokovno in ustvarjalno podajati učno snov, da bo njihovo znanje uporabno. Razvijati individualne sposobnosti učencev in jih učiti kritičnega poslušanja. Med njimi prepoznati talente, jih vzgajati v razgledane glasbenike in jih odgovorno usmerjati v nadaljnje glasbeno izobraževanje. Ustvarjati vzpodbudno učno okolje.

#### **Poslanstvo**

- Zagotavljati kakovostno in uporabno znanje, dvigovati glasbeno zavest in razvijati talent,
- obogatiti kulturne vsebine,
- skupaj s starši, učitelji in vodstvom šole sooblikovati ugodno delovno klimo,
- učencem zagotavljati zdravje, varnost in dobro počutje,
- vzpodbujati ustvarjalnost, inovativnost, kreativnost,
- vzpodbujati skladen duhovni in socialni razvoj posameznika,
- vzgajati za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske glasbene tradicije,
- s sodobnimi pristopi dela vplivati na razvoj učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi otrokovega celostnega razvoja,
- skrbeti za kulturni razvoj kraja in delovati kot družabno središče.  
Šola bo kulturno središče kraja, center trajnostnega razvoja in kulturnega dialoga, (so)nosilec intelektualnega razvoja v kraju, družabno središče, središče estetike, prostor formalne in neformalne izobrazbe.

### **II. ANALIZE**

#### **II. 1. Analiza okolja**

**V poglavju II predstavljamo posnetek stanja za obdobje zadnjih 5 let.**

- Analiza lokalnega okolja (ustanovitelj, institucije, gospodarski potenciali, kulturne ustanove, šole, vrtci)  
Ustanoviteljica Glasbene šole Murska Sobota je Mestna občina Murska Sobota. Šola pokriva šolski okoliš dvanajstih občin (Beltinci, Cankova, Gornji Petrovci, Grad, Kuzma, Moravske Toplice, Puconci, Rogašovci, Šalovci, Tišina in Murska Sobota). Šolo obiskujejo tudi učenci iz drugih občin. Leta 2011, s sprejetjem sprememb in dopolnitev Odloka o ustanovitvi, so občine, katerih občani so vključeni v Glasbeno šolo Murska Sobota, definirane kot pogodbene partnerice. Šola vsako leto meseca oktobra občinam pošlje

podatke za pripravo proračunov za prihodnje proračunsko leto in po sprejetju proračunov z vsako občino podpiše pogodbo. Podatki zajemajo število učencev iz posamezne občine v tekočem šolskem letu.

Nekatere občine svojih obveznosti ne prevzemajo in pogodb ne želijo podpisati. Med njimi so občine Ljutomer, Križevci pri Ljutomeru, Razkrižje in Odranci. Te obveznosti prevzema ustanoviteljica MOMS. Ostale občine redno izpolnjujejo svoje obveznosti. Šola deluje v novih prostorih od 1. 9. 2008. Na 1600m<sup>2</sup> površine se odvija pouk programov PGV, GP, glasba in ples. Za vaje orkestrrov izvajajo ima šola najete prostore v stavbi Muralisti, na Cvetkovi ulici 1, v Murski Soboti, v izmeri 100m<sup>2</sup> in zanje plačuje najemnino. Najemna pogodba se sklepa za obdobje enega leta. Dolgoročna in optimalna rešitev prostorskih težav zaradi delovanja orkestrrov in zborov je nadgradnja šole, za katero je MOMS 11. 6. 2019 že pridobila gradbeno dovoljenje, sredstva za začetek izvedbe del so načrtovana v proračunu za leto 2021.

Šola deluje v okolju, ki je gospodarsko, ekonomsko in socialno med najšibkejšimi v Sloveniji. To pa se pozna tudi pri vpisu otrok v glasbeno šolo. Upad števila učencev opažamo predvsem iz bolj oddaljenih krajev šolskega okoliša, zato smo odprli dislocirane oddelke v Svetem Juriju (1. 9. 2014), Puconcih (1. 9. 2017) in na Tišini (1. 9. 2017). Staršem in otrokom smo ponudili možnost obiskovanja glasbene šole v njihovem okolju in jim priskočili na pomoč pri njihovi časovni in finančni stiski. Oddelki se zelo dobro razvijajo in letos je v Sv. Juriju vpisanih 74, v Puconcih 21 in na Tišini 23 učencev. Slabše stanje gospodarstva v regiji se odraža tudi pri pridobivanju sponzorskih in donatorskih sredstev. O dodelitvi teh sredstev odločajo uprave, ki mnogokrat nimajo sedežev v našem okolju in zaradi tega so naše možnosti tudi veliko slabše. Zato šola omenjena sredstva v zadnji dekadi pridobiva veliko težje in v manjšem obsegu kot prej.

- Analiza socialnega okolja (stopnja zaposlenosti, struktura izobrazbe v občini)  
Stopnja registrirane brezposelnosti za mesec maj 2020, po podatkih Zavoda RS za zaposlovanje je v OS Murska Sobota 13,5% in s tem najvišja v Sloveniji. Čeprav se starši trudijo ohranjati dejavnosti svojih otrok, se velikokrat srečujemo z finančno krizo, zato je zelo pomembno, da šola prispevek staršev za materialne stroške ohranja na čim nižji ravni. Do septembra 2019 je letni prispevek znašal 250 evrov, od 1. 9. 2019 pa znaša 290 evrov letno. Prispevek starši plačujejo v devetih enakih obrokih.  
Struktura izobrazbe v Prekmurju je najnižja v državi. Zato del prebivalstva vsako leto na novo seznanjamo z glasbeno kulturo, ki jo gojimo in poučujemo v glasbenih šolah. Klasična glasba mnogim ni blizu in potrebno jim jo je predstaviti na primeren način, da bi jo lahko razumeli. Prav tako je poznavanje bontona na koncertnih prireditvah slabo in naša naloga in dolžnost sta, da to izboljšamo. S temi nalogami se redno ukvarjamo in se bomo tudi v prihodnje.
- Demografska analiza in pričakovani vpis po letih, analiza trendov  
Število osnovnošolcev še zmeraj narašča, zato narašča tudi interes za vpis v glasbene šole. Zaradi epidemije novega koronavirusa, je trenutna situacija sicer negotova, saj so ukrepi za zajezitev epidemije marca 2020 začasno spremenili ali celo zaustavili nekatere naše dejavnosti, kar je vplivalo na promocijo in na koncu tudi na manjši vpis novincev. Ne pričakujemo, da bi se v prihodnje, zaradi tega vpis zmanjšal, vendar natančnih trendov ni moč napovedati. Trenutno jasnih navodil s strani pristojnih institucij glede načina dela in omejitev ni, zato je še veliko negotovosti.

Kljub temu v naslednjih letih pričakujemo povečan interes za vpis v glasbeno šolo in približevanje slovenskemu povprečju vključenosti osnovnošolskih otrok v glasbene šole, ki je sedaj 12%. To priča, da si otroci želijo glasbenega znanja in, da se starši zavedajo vpliva glasbe na razvoj otroka. Na tem področju je bilo opravljenih veliko raziskav, ki dokazujejo, da ima glasba pozitivne učinke na razvoj naših možganov in, da so otroci, ki se intenzivno ukvarjajo z glasbo, ob boljših kognitivnih sposobnostih bolj vestni, odprti in ambiciozni. Uspešnejši so tako na intelektualnem kot na čustvenem nivoju. V našo glasbeno šolo je trenutno vključenih 9-10% šoloobveznih otrok. Vzroki, da ne dosegamo slovenskega povprečja, so že prej omenjena korona kriza in odločitev vlade, da omejuje število učencev in ne soglaša s povečanjem števila oddelkov v javnih glasbenih šolah.

## **II. 2. Analiza pogojev v šoli**

### **II. 2. 1. Analiza človeških virov v šoli**

- Analiza učnega uspeha  
Učni uspeh učencev je zelo dober, saj so v obdobju 2012-2020 napredovali vsi učenci, z oceno negativno ni bil ocenjen nihče.
- Analiza projektov šole (šola je članica oz. nosilec projekta, slovenski, mednarodni)  
Šola vodi številne projekte na regijskem, državnem in mednarodnem nivoju. Ti projekti so: baletne predstave, glasbeno scenske prireditve, delavnice, festivali, tekmovanja, tematski večeri, šolski glasbeni abonma in drugo.
- Analiza nastopov v šoli  
V povprečju ima šola v normalnih razmerah čez 200 nastopov letno. V to so vključeni šolski in javni nastopi, nastopi ob sodelovanju z izobraževalnimi, kulturnimi in drugimi ustanovami ter drugi nastopi.
- Analiza sodelovanja s starši (roditeljski sestanki, govorilne ure, elektronsko komuniciranje, šolski organi – svet staršev, svet šole)  
Sodelovanje s starši poteka redno preko roditeljskih sestankov, govorilnih ur, Sveta staršev in Sveta šole ter individualnih pogovorov z ravnateljico. Komunikacija s starši poteka tudi preko elektronske pošte in spletnih strani, kjer imamo urejeno sprotno obveščane o šolski dejavnosti, nastopih, koncertih in ostalih pomembnih zadevah. Pobude in mnenja staršev so obravnavane na Svetu staršev in pri samoevalvaciji.
- Analiza stalnega strokovnega izpopolnjevanja  
Za kakovost dela je človeški potencial, torej osebna rast učitelja in motivacija, poleg strokovnosti, ključnega pomena. Zato redno skrbimo za izobraževanje učiteljev in ga vzpodbujamo tudi preko predpisanih okvirjev.

## **III. CILJI IN DEJAVNOSTI ZA DOSEGO CILJEV**

### **III. 1. Razvojni cilji na vzgojnem področju**

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje (izvedba nastopov)  
Nastopi učencev so del izobraževalnega procesa in predmet ocenjevanja in napredovanja učencev v glasbenih šolah. Kot taki so torej zelo pomembni. Poleg tega učenci z nastopi krepijo samozavest, z njo pa raste tudi samopodoba. Vsakokratna izkušnja na odru je za

otroka enkratna in neponovljiva. Z večkratnim nastopanjem tako pridobi na samozaupanju, korajži in odpravi treme.

- Pričakovani rezultati vzgojne dejavnosti :
  - učenci nastopajo na internih in javnih nastopih
  - učenci obiskujejo kakovostne koncerte,
  - poznavanje bontona na koncertu,
  - prireditve se izvajajo za različne skupine (koncerti za otroke v vrtcih, starejše, ranljive skupine v okolici),
  - razvoj pozitivne osebnosti.

### **III. 2. Razvojni cilji na pedagoško didaktičnem področju**

Kompetence se udejanjajo na različnih ravneh in oblikah.

Raven učitelja: spozna kompetence, jih analizira, ugotovi pri sebi, na katerem kompetenčnem nivoju so njegova močna področja, kako jih ohranjati in razvijati, kako okrepiti šibka področja, medsebojna pomoč pri krepitvi kompetenc v kolektivu.

Raven učencev: vsak učitelj pogleda pri svojem učnem načrtu, kje in katere kompetence so predvidene z učnim načrtom in kako jih naj udejanja.

Raven šole : udejanjanje na nivoju šole z vidika dejavnosti, ki jih podpirajo (dogodki, izbirne dejavnosti, dnevi dejavnosti, projekti..).

### **III. 3. Učenje učenja**

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje:
  - pouk, kjer učenci dobijo kakovostne in praktične informacije ter preverjanje koliko je njihovo znanje uporabno,
  - pravočasna in kakovostna povratna informacija učencem o njihovem napredku,
  - razvijanje individualnih sposobnosti vsakega učenca (možnost zaradi individualnega pouka seveda obstaja),
  - priprava učencev na samostojno delo s podajo jasnih napotkov za delo doma.
- Pričakovani rezultati dejavnosti:
  - učenci so zmožni prepoznavati lasten učni stil,
  - samostojno in učinkovito organizirati lastno učenje,
  - načrtovati svoje delo v krajših in daljših obdobjih,
  - načrtovati svojo kariero,
  - zmožni so si postavljati realne cilje in prepoznavati ovire.

### **III. 4. Razvojni cilji v povezavi z okoljem**

#### **III. 4. 1. Povezovanje z okoljem v okviru trajnostnega razvoja**

DVIG RAVNI KVALITETNEGA PREŽIVLJANJA PROSTEGA ČASA

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje
  - delovanje amaterskih glasbenih skupin, v katere se vključujejo sedanji in bivši učenci glasbene šole,
  - organizacija koncertov na prostem,
  - organizacija drugih glasbenih dogodkov v okolju.

- Pričakovani rezultati dejavnosti:
  - šola je povezana in soudeležena z dejavnostmi v lokalnem okolju,
  - prispeva k trajnostnem razvoju kraja,
  - prispeva k zmanjšanju števila mladoletnih odvisnikov in prestopnikov.
- Kazalniki:
  - število ur dnevne vadbe,
  - število koncertov in delavnic med šolskim letom in v času počitnic,
  - priredba koncertov na prostem (kakovostno, trajnostno naravnano preživljanje prostega časa).

#### **III. 4. 2. Povezovanje z okoljem v okviru podpore dejavnosti v šoli**

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje:
  - donatorstva in sponzorstva za podporo izvedbe projektov,
  - donatorstva za podporo skladov za izvedbo nadstandardnih dejavnosti šole in izboljšanja materialnega stanja prostorov in zunanjih površin.
- Pričakovani rezultati dejavnosti:
  - novi projekti in razširjanje vsebin obstoječih projektov,
  - izboljšane vrste dejavnosti- nadstandardne,
  - boljši instrumenti in drugi pripomočki za kvalitetnejše delo,
  - omogočena izvedba pouka in dejavnosti v neformalnih izobraževalnih okoljih.
- Kazalniki:
  - Višina denarnih sredstev, pridobljenih od donatorjev.

#### **III. 4. 3. Razvojni cilji na področju kulture v kraju in izven njega**

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje:
  - srečanja glasbenih šol v regiji ter izven regije,
  - revije in tekmovanja,
  - spremljanje trenda vpisa na glasbene gimnazije iz regije,
  - ustanovitev simfoničnega orkestra Murska Sobota.
- Pričakovani rezultati dejavnosti:
  - razvoj na področju koncertne in druge glasbeno kulturne ponudbe,
  - možnost uvedbe programa umetniške gimnazije,
  - kraj bo pomembno prispeval k slovenski kulturni dediščini na glasbenem področju.
- Kazalniki :
  - število prireditev za krajane,
  - število učencev na prireditvah,
  - trendi vpisa v glasbeno šolo,
  - število diplomantov na glasbenem področju,
  - število priznanih umetnikov, ki izhajajo iz kraja in naše glasbene šole.

#### **III. 4. 4. Razvojni cilji šole kot učeče se skupnosti**

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje:
  - izmenjava učiteljev po Sloveniji in tujini,
  - tekmovanja mladih glasbenikov,

- spoznavanje organizacij in financiranja glasbenega šolstva ter standardov znanja učencev v Sloveniji in tujini,
- revije mladinskih orkestrov,
- izmenjava izkušenj med učitelji v šoli in med šolami v obliki hospitacij in razgovorov,
- stalno strokovno izpopolnjevanje.
- Pričakovani rezultati dejavnosti:
  - učenec in učitelj sta se pripravljena ves čas učiti.
- Kazalniki:
  - število udeležb na stalnem strokovnem izpopolnjevanju na posameznem področju stalnega strokovnega izpopolnjevanja,
  - število učencev, udeleženi na tekmovanjih in revijah,
  - število gostovanj.

### **III. 4. 5. Pogoji investicij in investicijskega vzdrževanja na področju prostorov, zunanjih površin**

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje:
  - redno vzdrževanje in obnova stavbe in pripadajočih zunanjih zemljišč,
  - nadzidava šole (učilnica za vaje orkestrov in zborov).
- Pričakovani rezultati dejavnosti :
  - nemoteno delo in možnost razvoja orkestrov,
  - urejeno okolje in stavba.
- Kazalniki:
  - interes ustanoviteljice MOMS,
  - pridobitev sredstev iz razpisov MIZŠ in EU skladov,
  - višina denarnih sredstev za vzdrževanje in obnovo stavbe ter pripadajočih zemljišč.

### **IV. Izvajanje razvojnega načrta - razvojni tim**

Izvajanje razvojnega načrta se uresničuje s podporo vseh, ki so vključeni v življenje in delo šole. To so ravnatelj, strokovni delavci, predstavniki ustanovitelja in staršev.

**RAZVOJNI NAČRT SE MORA IZVAJATI S SODELOVANJEM VSEH PO KORAKIH:**

- 1) osmišljanje,
- 2) ustvarjanje splošne vizije razvoja kot jo vidijo posamezni akterji (ravnatelj, učitelji, starši, lokalna skupnost..),
- 3) skupno določanje prioritet,
- 4) oblikovanje ogrodja (smiselno vključiti tiste stvari, ki jih zmoremo narediti v nekem obdobju),
- 5) predlogi.

Naloge razvojnega tima:

- analize trendov učnega uspeha,
- spremljanje strokovne literature na področju pedagoškega dela,
- ustvarjanje strokovnih povezav znotraj kolektiva,

- ustvarjanje strokovnih povezav z ostalimi šolami , univerzami in pristojnimi institucijami za šolstvo,
- organizacija in predstavitve novih didaktičnih pristopov,
- implementiranje novih didaktičnih pristopov s sodelavci,
- spremljanje pouka skupaj z ravnateljem,
- priprava strokovnih srečanj,
- podaja novih idej,
- mednarodne povezave in izmenjave,
- priprava predlogov za materialno opremljenost šole (učila, didaktični materiali).

#### **V. VIRI IN POVEZAVE**

Viri: LDN, ZP, Pravila šolskega reda, Publikacija šole, Spletna stran šole  
 Povezave: [www.gsms.si](http://www.gsms.si)

#### **IV. ZAKLJUČEK IN SKLEP**

Razvojni program je strateški dokument, ki se evalvira najmanj na 5 let- ob zaključku mandata ravnatelja. Na podlagi uresničevanja Razvojnega programa šola pripravi posodobitve le- tega.

Predlog je obravnaval UZ, dne 8. 9. 2020.

Predlog je obravnaval Svet staršev, dne 23. 9. 2020.

Predlog je obravnaval in sprejel Svet šole, dne 29. 9. 2020.

Podpis ravnatelja:  
 Erna Lukač

\_\_\_\_\_

Datum: 29. 9. 2020

Podpis predsednice sveta šole:  
 Felicita Heric Taškov

\_\_\_\_\_

Datum: 29. 9. 2020

#### **V vednost:**

Svetu staršev,  
 UZ,  
 oglasna deska,  
 publikacija, spletna stran ,  
 ustanovitelju  
 arhiv, tu