

PRAVILA TEKMOVANJA

Tekmovalce v posamezni disciplini bo ocenjevala tričlanska **Ocenjevalna žirija**, ki jo bo določil organizacijski odbor festivala.

Ocenjevalna žirija

- ocenjuje tekmovalce s točkami od 1 do 100,
- odloča o podelitvi nagrad in priznanj.

Odločitev ocenjevalne žirije je dokončna.

V vsaki kategoriji udeleženci tekmovanja lahko prejmejo:

- **zlato priznanje:** 90,00 – 100,00 točk
- **srebrno priznanje:** 80,00 – 89,99 točk
- **bronasto priznanje:** 60,00 – 79,99 točk
- **pohvala za udeležbo:** 40,00 – 59,99 točk

Ocenjevanje tekmovalcev bo tajno.

Vrstni red nastopajočih v posamezni kategoriji bo določen po abecednem redu. Začetna črka in s tem vrstni red tekmovalcev bo določen na seji organizacijskega odbora, najmanj teden dni pred začetkom festivala.

Ocenjevalna žirija ima pravico tekmovalca prekiniti, če ta prekorači predpisano minutažo in ga oceniti na osnovi izvedenega programa do trenutka prekinitve.

Dosežene točke in priznanja bodo objavljena po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji na *oglasni deski*, na *spletni strani šole* (<http://www.gsms.si>) in na *Facebook strani šole* (<https://www.facebook.com/GlasbenasolaMurskaSobota/>).

Število priznanj, ki jih lahko žirija podeli v vsaki kategoriji, ni omejeno.

V primeru istega števila točk prvonagrajencev posameznih kategorij vseh disciplin se na finalno tekmovanje uvrsti mlajši tekmovalec.

Ocenjevalna žirija lahko podeli tudi **POSEBNE NAGRADE**, ki bodo svečano podeljene na finalnem nastopu:

- a) najmlajšemu udeležencu tekmovanja,
- b) za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja,
- c) za najboljšo izvedbo skladbe iz obdobja baroka,

- d) za najboljšo izvedbo skladbe iz obdobja klasicizma,
- e) za najboljšo izvedbo skladbe iz obdobja romantike,
- f) za najboljšo izvedbo skladbe iz obdobja moderne,
- g) nagrada za najboljšega korepetitorja.

FINALNI NASTOP

Na finalni nastop se uvrstijo prvonagrajenci vsake kategorije vseh disciplin.

Nastopajoči izvaja eno skladbo iz tekmovalnega programa po lastnem izboru. Izbrano skladbo mentor sporoči organizacijskemu odboru najkasneje eno uro po objavi rezultatov.

Prvonagrajenci vsake kategorije vseh disciplin so dolžni nastopiti na **finalnem nastopu**, ki bo **v soboto, 4. aprila 2020, ob 17.00**, v dvorani Glasbene šole Murska Sobota.

Absolutnega zmagovalca - *lavreat festivala sf* - izbere tričlanska ocenjevalna žirija, ki jo sestavljajo člani komisije vsake discipline.

V primeru snemanja zaključnega koncerta se tekmovalci odpovedujejo kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

PRIJAVA NA TEKMOVANJE

1. Prijava tekmovalca

Prijavnico za tekmovanje v vseh disciplinah in kategorijah je potrebno oddati v elektronski obliki na naslovu **www.gsms.si**.

Poleg tega je potrebno prijavo poslati tudi po pošti ali skenirano po elektronski pošti z naslednjimi prilogami:

- tiskana verzija prijave s podpisom staršev in mentorja,
- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

S prijavo na tekmovanje se udeleženec strinja s pravili tekmovanja.

Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

Propozicije in prijavnica bodo objavljene tudi na spletni strani šole **www.gsms.si**.

2. Prijavnina – dodatna pojasnila

Učencem GŠ Murska Sobota se prijavina za tekmovanje obračuna pri položnici meseca maja, ostali jo nakažite na TRR Glasbene šole Murska Sobota:

SI56 0128 – 06030711588

(Banka Slovenije Ljubljana),

s pripisom **“Za festival SF”** ter **“Ime in priimek učenca”**, najkasneje do **13. 3. 2020**.

Prijave skupaj s potrdilom o vplačani prijavnini za tekmovanje v **višini 35 €** (razen učenci GŠ Murska Sobota) pošljite najkasneje do **13. marca 2020** (velja datum poštnega žiga) po pošti na naslov:

Glasbena šola Murska Sobota,

s pripisom **“Za festival SF”**

Cvetkova ulica 2c,

9000 Murska Sobota,

ali skenirano po elektronski pošti na naslov:

predrag.santek@gsms.si – prijava **KLAVIR**

polona.lekic@gsms.si – prijava **VIOLINA**

gabriela.bratina@gsms.si – prijava **PETJE**

Nepopolne in prepozne prijave ne bodo upoštevane.

V primeru odpovedi udeležbe na tekmovanju se plačana prijavina ne vrača.

Podroben urnik tekmovanja bo znan po zaključku prijav, najkasneje teden dni pred začetkom Festivala.

Objavljen bo na spletni strani šole, prav tako pa ga bomo posredovali po elektronski pošti tudi vsem mentorjem tekmovalcev.

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Disciplina KLAVIR:

Predrag ŠANTEK

predrag.santek@gsms.si

Disciplina VIOLINA:

Polona LEKIĆ

polona.lekic@gsms.si

Disciplina PETJE:

Gabriela BRATINA

gabriela.bratina@gsms.si

PROPOZICIJE TEKMOVANJA

Disciplina KLAVIR in VIOLINA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Tekmovanje bo potekalo v sedmih kategorijah. Vsak razred (od 1. do 6.) je samostojna kategorija, izjema je VII. kategorija, kjer tekmujejo učenci 7. in 8. razreda.
2. Udeleženci tekmovanja izvajajo ves program na pamet.
3. Vrstni red skladb ob prijavi velja tudi na tekmovanju.

PROGRAM TEKMOVANJA

Tekmovalci v vseh kategorijah izvajajo **najmanj dve različni skladbi po lastni izbiri** v okviru predpisane minutaže:

- I. in II. KATEGORIJA - do 5 minut
- III. in IV. KATEGORIJA - do 7 minut
- V. in VI. KATEGORIJA - do 10 minut
- VII. KATEGORIJA - do 15 minut.

Disciplina PETJE

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Pri starosti velja koledarsko leto.
2. Skladbe je potrebno zapeti (z repetijami ali brez njih) v okviru predpisane minutaže.
3. Skladbe se izvajajo na pamet, v originalnem jeziku (razen v I. KATEGORIJI) in v skladu z izvajalsko prakso (pri kitičnih skladbah je potrebno izvesti vse kitice).
4. Transpozicije skladb so dovoljene v vseh kategorijah, arije se morajo izvajati v izvorniku.
5. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb.
6. Vrstni red skladb ob prijavi velja tudi na tekmovanju.

I. KATEGORIJA

- rojeni 2005 in mlajši (učenci OŠ do 9. razreda)

II. KATEGORIJA

- rojeni 2004 ali
- 1. razred GŠ

III. KATEGORIJA

- rojeni 2003 ali
- 2. razred GŠ

IV. KATEGORIJA

- rojeni 2002 ali
- 3. razred GŠ

V. KATEGORIJA

- rojeni 2001 ali
- 4. razred GŠ

VI. KATEGORIJA

- 5. in 6. razred GŠ

PROGRAM TEKMOVANJA PO KATEGORIJAH

I. KATEGORIJA

1. Dve pesmi po lastnem izboru (dovoljeni v prevodu)
- Dovoljena minutaža: 5 minut

II. KATEGORIJA

1. Dve pesmi po lastnem izboru v izvorniku
- Dovoljena minutaža: 5 minut

III. KATEGORIJA

1. Pesem ali arija skladatelja 16. – 18. st. (iz predklasicističnega obdobja)
2. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže
- Dovoljena minutaža: 7 minut

IV. KATEGORIJA

1. Pesem ali arija skladatelja 16. – 18. st. (iz predklasicističnega obdobja)
2. Samospjev slovenskega skladatelja
3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže
- Dovoljena minutaža: 10 minut

V. KATEGORIJA

1. Pesem ali arija skladatelja 16. – 18. st. (iz predklasicističnega obdobja)
2. Samospjev slovenskega skladatelja
3. Samospjev tujega skladatelja 18. ali 19. st.
4. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže
- Dovoljena minutaža: 12 minut

VI. KATEGORIJA

1. Pesem ali arija skladatelja 16. – 18. st. (iz predklasicističnega obdobja)
2. Samospjev slovenskega skladatelja
3. Samospjev tujega skladatelja 18. ali 19. st.
4. Arija iz opere, kantate, maše ali oratorija
5. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže
- Dovoljena minutaža: 15 minut



Glasbena šola Murska Sobota razpisuje in organizira

2. Soboški festival mladih glasbenikov,



ki bo potekal od **1. do 4. aprila 2020**
v dvorani Glasbene šole Murska Sobota.

sf je v osnovi zastavljen kot motivacijski dogodek za učence in njihove mentorje. Namen tekmovanja je spodbujanje razvoja mladih glasbenikov, izmenjava pedagoških izkušenj med mentorji, odkrivanje nadarjenih učencev in spodbuda pri njihovem razvoju ter nadaljnem glasbenem izobraževanju.

Tekmovanje je namenjeno učencem glasbenih šol severovzhodne Slovenije (Murske Sobote, Gornje Radgone, Ljutomera, Lendave, Ptuja, Ormoža, Slovenske Bistrice, Maribora) ter partnerskih glasbenih šol (Ilirske Bistrice, Ingolstadt, Subotice, Daruvarja).

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

KLAVIR (1. april 2020),
VIOLINA (2. april 2020) in
PETJE (3. april 2020).

Prvonagrajenec (zlati priznanje) vsake kategorije in discipline se uvrsti na

FINALNI NASTOP (4. april 2020),

kjer bo ocenjalna žirija izbrala absolutnega zmagovalca -
lavreat festivala sf.