

## **GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA**

Na podlagi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Zakona o osnovni šoli, Zakona o glasbenih šolah in izvršilnih predpisov, ki izhajajo iz teh zakonov, je **SVET ZAVODA** na svoji 5. seji dne 26. septembra 2019 sprejel

### **LETNI DELOVNI NAČRT ZA ŠOLSKO LETO 2019/2020**

Letni delovni načrt, v nadaljevanju LDN, je osrednji dokument šole, s katerim se določijo: vsebina, obseg in razporeditev vzgojno-izobraževalnega dela ter drugega dela (skladno s predmetnikom in z učnimi načrti), dejavnosti in aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovna izpopolnjevanja učiteljev in drugih delavcev šole, sodelovanja z glasbenimi in drugimi kulturnimi ustanovami ter projekti in dejavnosti, ki niso del rednega programa šole.

#### **Vizija šole**

Učencem strokovno in ustvarjalno podajati učno snov, da bo njihovo znanje uporabno. Razvijati individualne sposobnosti učencev in jih učiti kritičnega poslušanja. Med njimi prepoznati talente, jih vzgajati v razgledane glasbenike in jih odgovorno usmerjati v nadaljnje glasbeno izobraževanje. Ustvarjati vzpodbudno učno okolje.

#### **Poslanstvo**

- Zagotavljati kakovostno in uporabno znanje, dvigovati glasbeno zavest in razvijati talent,
- obogatiti kulturne vsebine,
- skupaj s starši, učitelji in vodstvom šole sooblikovati ugodno delovno klimo,
- učencem zagotavljati zdravje, varnost in dobro počutje,
- vzpodbujati ustvarjalnost, inovativnost, kreativnost,
- vzpodbujati skladen duhovni in socialni razvoj posameznika,
- vzgajati za občekulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske glasbene tradicije,
- s sodobnimi pristopi dela vplivati na razvoj učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi otrokovega celostnega razvoja,
- skrbeti za kulturni razvoj kraja in delovati kot družabno središče.

#### **Splošno**

Glasbena šola Murska Sobota je samostojni javni vzgojno – izobraževalni zavod s sedežem na Cvetkovi ulici 2c v Murski Soboti. Šola je ustanovljena z odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Murska Sobota (Ur. l. RS 61/1996, 32/1997, 23/2007,

33/2010, 23/2011, 4/2018), s katerim je ustanoviteljske pravice in obveznosti prevzela Mestna občina Murska Sobota.

### **Dejavnost šole**

Dejavnost šole je javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola opravlja javno veljavni izobraževalni program, ki je sprejet na način in po postopku, določenem z zakonom. Opravlja vzgojno-izobraževalno dejavnost osnovne glasbene šole.

Šola izvaja javnoveljavne programe: predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, glasba in ples. Oblike dela so: individualni in skupinski pouk, nastopi v šoli in izven nje, izpiti, tekmovanja in druge oblike, ki jih določa predmetnik. Poleg primarnega področja delovanja bo šola izvajala tudi dodatne dejavnosti, kot so organiziranje glasbenih in plesnih prireditev, nudenje uslug na področju kulture, izobraževanja in drugo.

V sestavi šole je organiziran dislociran oddelek Sveti Jurij v občini Rogašovci, Puconci in Tišina. Dislocirana oddelka Puconci in Tišina v prejšnjem šolskem letu še nista izpolnjevala kriterijev za uredite pravno formalnega statusa, letos so kriteriji doseženi. Zato bo šola v tem šolskem letu izvajala aktivnosti za vpis dislociranih oddelkov Puconci in Tišina v akt o ustanovitvi in v razvid izvajalcev javnoveljavnih programov na področju vzgoje in izobraževanja.

### **Elementi za sistemizacijo delovnih mest**

Osnova za sistemizacijo delovnih mest učiteljev so obvezni predmetniki za glasbene šole.

Elementi za sistemizacijo delovnih mest strokovnih in drugih delavcev so določeni na podlagi Pravilnika o normativih in standardih v glasbenih šolah. Ravno tako so s to odredbo določena merila za oblikovanje oddelkov in sicer za oddelek individualnega pouka ter oddelek skupinskega pouka.

### **Vzgojno-izobraževalno delo pedagoških delavcev**

Vzgojno-izobraževalno delo v zavodu vključuje vse oblike in vsebine dela, ki jih mora zavod opraviti najmanj v obsegu, določenem z zakonom.

Dodatni pouk bo šola izvajala za učence, ki so v preteklem šolskem letu dosegli uspehe na državnem in mednarodnih tekmovanjih in je zanje prejela soglasje MIZŠ.

### **Program glasbene šole**

Program glasbene šole obsega naslednje instrumentalne oddelke:

1. KLAVIR
2. GODALA (violina, violončelo, kontrabas)
3. PIHALA (kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon)
4. TROBILA (trobenta, rog, pozavna, bariton)
5. TOLKALA
6. PETJE

7. BRENKALA (kitara)
8. HARMONIKA
9. SKUPINSKI POUK (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, plesna pripravnica in balet)

Individualni pouk (instrument, petje) v glasbeni šoli poteka načeloma dvakrat tedensko po 20, 30 ali 45 minut.

Nauk o glasbi je skupinski predmet, ki ga bomo v 1. in 2. razredu izvajali enkrat tedensko 60 minut, v višjih razredih pa enkrat tedensko 90 minut.

Solfeggio je skupinski predmet, ki se izvaja na višji stopnji osnovnega glasbenega izobraževanja. Poteka enkrat tedensko 60 minut.

Orkestri, zbori in komorni ansambli so obvezni skupinski predmeti, ki jih določa predmetnik in so del vzgojno izobraževalnega programa.

Učenci od četrtega razreda naprej tako sodelujejo v godalnem, pihalnem, harmonikarskem, kitarskem ali Orffovem orkestru, otroškem, mladinskem pevskem zboru ali komornih ansamblih. V orkestrih, zborih ali komornih ansamblih lahko sodelujejo tudi učenci nižjih razredov instrumenta, sposobnosti za vključitev oceni vodja orkestra, zbora oz. komornega ansambla na predlog učitelja instrumenta. Pouk orkestrov in zborov poteka enkrat tedensko 60 ali 90 minut, komornih ansamblov pa 45 oz. 60 minut tedensko. Lahko pa se dogovorijo tudi drugače.

Učenci dislociranih oddelkov se vključujejo v orkestre in zbor na matični šoli oziroma obiskujejo komorno skupino Orffa (oddelek Sv. Jurij).

V otroški pevski zbor se učenci vključujejo prostovoljno in sicer tisti iz nižjih razredov glasbenega izobraževanja ter tisti, ki bi sicer obiskovali mladinski pevski zbor, vendar ga, zaradi še nerazvitega harmonskega posluha, ne morejo.

Pouk plesnih pripravnic poteka dvakrat tedensko po 45 minut, balet 1. in 2. razred dvakrat tedensko po 60 minut, od 3. do 6. razreda pa dvakrat tedensko po 90 minut. V plesnih pripravnicah in pri baletu pouk poteka skupinsko. V 5. in 6. razredu (višja stopnja) baleta je obvezni predmet še nauk o glasbi. Nauka o glasbi na višji stopnji baleta ni potrebno obiskovati tistim učencem, ki imajo 2 razreda nauka o glasbi že opravljena.

Predšolska glasbena vzgoja je predmet, ki poteka v skupini enkrat tedensko in traja 45 minut, medtem ko pouk skupinskega predmeta glasbena pripravnica poteka enkrat tedensko in traja 60 minut.

Korepeticije so obvezni del učnega procesa in se izvajajo skozi celo šolsko leto, intenzivneje pa pred nastopi in tekmovanji.

Interni, razredni in javni nastopi so del vzgojno izobraževalnega procesa in kot taki obvezni, saj so del letne in izpitne ocene. Učenci sodelujejo tudi na nastopih, ki jih izvaja ali organizira šola izven svojega rednega programa.

**Učenci lahko sodelujejo na nastopih izven organizacije glasbene šole, vendar morajo o tem predhodno obvestiti glasbeno šolo in pridobiti njeno soglasje.**

Nadpovprečno glasbeno nadarjeni učenci se udeležujejo regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj. O udeležbi učenca na tekmovanju odloča šola (uspešno opravljena avdicija), v soglasju s starši.

Učenci napredujejo v višji razred, ko so pozitivno ocenjeni iz posameznega predmeta. Redno in pospešeno napredovanje učencev v višji razred določa Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Ur. list RS 83/03, 67/06, 39/16).

### **Šolska knjižnica**

Glasbena šola ima šolsko knjižnico, ki poseduje 5631 enot notnega, avdio in video gradiva, strokovnih knjig, revij in publikacij. S svojo dejavnostjo podpira delovanje pedagoškega procesa na glasbeni šoli. Oskrbuje učence in profesorje z ustrežno literaturo na njihovem predmetnem področju. V knjižnici se primarno hrani notna literatura, ki je predpisana v učnih načrtih za program glasba. Na izposajo so tudi avdio in video zapisi nekaterih šolskih koncertov, baletnih predstav in drugih pomembnejših šolskih dogodkov.

Delo šolske knjižnice je katalogiziranje, hranjenje in izposoja gradiva, obdelava tekoče periodike, vodenje predpisane administracije in dokumentacije knjižnice, klasificiranje, vodenje evidence reverzov za instrumente, posredovanje podatkov o reverzih v računovodstvo (VIZ Murska Sobota), svetovalno delo knjižničarja in drugo delo s področja knjižničarstva.

### **Izposoja instrumentov**

Šola svojim učencem nudi izposajo instrumenta, v kolikor ga na začetku glasbenega izobraževanja le-ta še nima. Izposoja je namenjena predvsem učencem prvih razredov. Izposoditi si je mogoče le določene instrumente in v obsegu, ki ga hrani šola. Za izposajo se učenci in starši dogovorijo z učiteljem glavnega predmeta. Po prevzemu instrumenta starši podpišejo dokument (reverz), ki ga šola hrani v svoji evidenci. Za izposajo se plačuje nadomestilo za redno vzdrževanje instrumenta, ki znaša 10,00 EUR mesečno. Morebitne poškodbe instrumenta, ki so posledica nepravilnega ali malomarnega ravnanja z instrumentom nosijo starši sami. Reverz se ureja za obdobje tekočega šolskega leta, v kolikor je potrebno redno vzdrževanje instrumenta med počitnicami, se reverz ustrezno popravi.

### **Šolski koledar**

Splošne dele šolskega koledarja predpiše minister pristojen za šolstvo. V šolskem koledarju so določeni tudi termini razrednih, internih in javnih nastopov ter revij in koncertov, predstavitev instrumentov v glasbenih pripravnicah in termini projektov, ki se bodo v tem šolskem letu izvajali v okviru dodatnih dejavnosti.

Vsak učenec v šolskem letu nastopa na internem in razrednem nastopu. Najmanj dvakrat na internem in dvakrat na razrednem. Na javnem nastopu učenci nastopajo po predhodni izbiri. Vsak učitelj izvede letno dva razredna nastopa.

O nastopih učenca odloča učitelj instrumenta.

Poleg razrednih in internih nastopov učenci vsako leto sodelujejo tudi na revijah, srečanjih, javnih koncertih, v baletnih predstavah, projektih in na drugih šolskih prireditvah.

Šolski koledar z navedenimi termini je priloga k Letnemu delovnemu načrtu.

### **Vpis v šol. l. 2019/2020**

V šolskem letu 2019/2020 je v glasbeno šolo vpisanih 519 učencev. Individualni pouk obiskuje 395 učencev, predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico 44 učencev, oddelke plesne

pripravnic in baleta pa 80 učencev. V tem šolskem letu smo dobili soglasje MIZŠ za povečanje števila oddelkov in sicer za 2 učenca individualnega pouka instrumenta ali petja v programu Glasba, kar znaša 0,13 oddelka.

Od šolskega leta 2014/15 v Svetem Juriju deluje dislocirani oddelek, pouk se izvaja na OŠ Sveti Jurij. Letos bo tam potekal pouk PGV, GP, NGL, klavirja, harmonike, kitare, violine, kljunaste flavte, flavte in petja. V dogovoru z ravnateljem in soglasjem sveta šole Osnovne šole Sveti Jurij ter občino Rogašovci za uporabo prostorov Glasbena šola Murska Sobota ne plačuje najemnine. Pouk na dislociranem oddelku letos obiskuje 83 učencev iz občin Rogašovci, Kuzma, Grad in Cankova. V tem šolskem letu bodo tam poučevali učitelji Suzana Škafar (PGV, GP, NGL, Orffova skupina), Anna Sarkany (klavir), Amadej Herzog, (harmonika), Dušan Stojanović (kitara), Marija Popović (kljunasta flavta, flavta), Mirjam Mah (violina) in Gabriela Bratina (petje).

Od šolskega leta 2017/18 delujeta še dislokaciji pouka v Puconcih in na Tišini. Pouk poteka v OŠ Puconci in OŠ Tišina, tudi tam v dogovoru z vodstvom šol in občin glasbena šola ne plačuje najemnine. V Puconcih bo v tem šolskem letu pouk obiskovalo 18 učencev, poučevali bodo Jana Stojnšek (klavir), Danijel Matković (harmonika), Milorad Ružić (kitara) in Felicita Heric Taškov (flavta). Na Tišini bo pouk obiskovalo 23 učencev, poučevali bodo Olga Kous (klavir), Amadej Herzog in Danijel Matković (harmonika), Simon Budna (kitara), Karmen Vrečič Kar (GP, NGL in komorna igra). Obvezne predmete, ki jih na oddelkih ne bomo izvajali bodo učenci obiskovali na matični šoli v Murski Soboti.

Učenci in starši dislociranih oddelkov imajo enake pravice in dolžnosti kot učenci matične šole, vključujejo se v šolske aktivnosti ter v četrtem in višjih razredih obiskujejo pouk orkestrrov, zborov ali komornih skupin na matični šoli. V kolikor je možno organizirati eno od skupinskih oblik instrumentalnega oziroma pevskega pouka na oddelku, se temu primeru lokacija pouka prilagodi. Nauk o glasbi se bo na dislokacijah in na oddelku izvajal za razrede, ki bodo ustrezali standardom in normativom oblikovanja skupin, ki jih določa pravilnik.

## **Lokacija**

Šola ima sedež na Cvetkovi ulici 2c v Murski Soboti. Za vaje orkestrrov, zborov in drugih ansamblov ima šola v najemu prostor na Cvetkovi ulici 1 (v stavbi Muralisti). Najemna pogodba se je leta 2016 spremenila, saj je novi lastnik stavbe Pokrajinski arhiv Maribor. Za pridobitev lastnih prostorov je bil avgusta 2018 na Upravni enoti Murska Sobota vložen Projekt za pridobitev gradbenega dovoljenja za nadzidavo Glasbene šole Murska Sobota. Na izdajo gradbenega dovoljenja še čakamo, sredstva v proračunu pa naj bi MOMS zagotovila v letu 2020, kar bi omogočilo začetek izvedbenih del julija 2020.

Pouk bomo izvajali tudi na dislociranem oddelku v občini Rogašovci in sicer na Osnovni šoli Sveti Jurij, Sveti Jurij 13, 9262 Rogašovci in na dislokacijah v Puconcih na OŠ Puconci, Puconci 178 9201 Puconci ter na Tišini na OŠ Tišina, Tišina 4b, 9251 Tišina.

Nastope in koncerte bomo izvajali v šolski dvorani, Gledališču Park, na oddelkih in drugod v šolskem okolišu in izven.

## Kadrovska zasedba

### Obseg in vrsta dela v šolskem letu 2019/2020:

strokovni delavci	delovno razmerje	program
LUKAČ Erna, prof. ravnateljica	NDČ	korepeticije
AZZEH Edita, prof., pom. ravnatelj.	NDČ	kitara
AZZEH Samir, prof.	NDČ	violončelo
(delovno obvezo dopolnjuje na GŠ Slavka Osterca Ljutomer)		
BRATINA Gabriela, prof.	NDČ	petje, komorna igra
BUDNA Simon	KDČ DČ	kitara
CIGUT Tjaša, prof.	KDČ NDČ	NGL, solfeggio
(v deležu 0,62 na porodniškem dopustu)		
ČOLOVIĆ Lazar, prof.	DČ	tolkala, komorna igra
DAJČMAN Jasmina, MA	KDČ NDČ	saksofon
FEKONJA Sašo, MA	KDČ NDČ	saksofon
GRADEČAK Melanija, prof.	KDČ NDČ	flavta,
HERIC-TAŠKOV Felicita, prof.	KDČ NDČ	flavta, OPZ, MPZ
(v deležu 0,30 na porodniškem dopustu)		
HERZOG Amadej, MA	NDČ	harmonika
KOUS Olga, MA	NDČ	klavir, korepeticije
KUNOVA Yuliya, prof.	NDČ	klavir, korepeticije
LAŠIČ Boštjan, prof.	NDČ	trobenta, rog, pihalni orkester, knjižničar (20% zaposlitve)
LEKIĆ Polona, prof.	NDČ	violina, godalni orkester
MAH Mirjam, prof.	KDČ NDČ	violina, komorna igra
MARJANOVIĆ Kristina, prof.	KDČ DČ	kitara
MATKOVIĆ Danijel, prof.	NDČ	harmonika, komorna igra, harmonikarski orkester
MITIĆ Snežana, prof.	NDČ	klavir, korepeticije, komorna igra
PALČEC Jure, prof.	DČ	klavir, korepeticije
(nadomešča Tijano Stojanović)		
PETROV Mihail, prof.	NDČ	violina, komorna igra
POPOVIĆ Marija, prof.	NDČ	flavta, kljunasta flavta
PODJAVORŠEK Liza	KDČ DČ	plesna pripravnica, balet
RITLOP Željko, prof.	NDČ	klarinet
RUŽIĆ Milorad, prof.	NDČ	kitara
SARKANY Anna, prof.	NDČ	klavir, korepeticije
SEČKAR Laura	KDČ DČ	violončelo
SLAVIČ Marko, prof.	NDČ	pozavna, bariton, komorna igra
SOBOČAN Žana	KDČ NDČ	flavta, komorna igra
(nadomešča Felicito Heric Taškov v deležu)		
STOJANOVIĆ Dušan, prof.	NDČ	kitara, kitarski orkester
STOJANOVIĆ Tijana, prof.	NDČ	
(porodniški dopust)		
STOJNŠEK Jana, MA	NDČ	klavir, korepeticije

STOLESKI Slavčo	PGD	balet
ŠANTEK Predrag, prof.	NDČ	klavir, korepeticije
ŠKAFAR Suzana, prof.	NDČ	PGV, GP, NGL, Orffova skupina
ŠPOLJAR Saša, MA	KDČ DČ	kontrabas
VREČIČ KAR Karmen, prof. (nadomešča Tjašo Cigut v deležu)	KDČ NDČ	PGV, GP, NGL, solfeggio, Orffov orkester, komorna igra

#### **Na dislociranem oddelku Sv. Jurij bodo poučevali:**

Vodja oddelka: Suzana Škafar

BRATINA Gabriela, prof.	petje
HERZOG Amadej, prof.	harmonika
MAH Mirjam, prof.	violina
POPOVIĆ Marija, prof.	flavta, kljunasta flavta
SARKANY Anna, prof.	klavir, korepeticije
STOJANOVIĆ Dušan, prof.	kitara
ŠKAFAR Suzana, prof.	PGV, GP, NGL, Orffova skupina

#### **Na oddelku Puconci bodo poučevali:**

Vodja oddelka: Danijel Matković

MATKOVIĆ Danijel, prof.	harmonika
STOJNŠEK Jana, MA	klavir
RUŽIĆ Milorad, prof.	kitara

#### **Na oddelku Tišina bodo poučevali:**

Vodja oddelka: Karmen Vrečič Kar

BUDNA Simon	kitara
HERZOG Amadej, MA	harmonika
KOUS Olga, MA	klavir
VREČIČ KAR Karmen, prof.	GP, NGL

#### **Tehnično-administrativni delavci**

KRESLIN Cecilija	NDČ	čistilka
MERICA Janez	NDČ	čistilec (0,11 deleža – nadstandard MOMS)
MLEKUŽ Andrej	NDČ	hišnik-vzdrževalec
LEGENIČ Mišel	NDČ	računovodja
ŠKEDELJ Nataša	NDČ	poslovna sekretarka

#### **Letna delovna obveznost in delovni čas strokovnih delavcev**

Delovna obveznost učitelja obsega učno obveznost in drugo delovno obveznost. Učna obveznost obsega redni, dodatni in dopolnilni pouk, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov, priprava učencev na nastope, tekmovanja, priprava notnega gradiva, izvajanje izpitov, oblikovanje letnih priprav, oblikovanje programov za nastope in koncerte,

oblikovanje programov strokovnih aktivov, vadenje, nadzor na hodnikih in drugo neposredno delo z učenci. Druga delovna obveznost strokovnega delavca obsega sodelovanje v strokovnih aktivih in drugih organih šole, sodelovanje s starši, skrb za instrumente in učila, izobraževanje, izpolnjevanje predpisane pedagoške dokumentacije, dežurstvo, organiziranje nastopov, koncertov in drugih kulturnih prireditev, varstvo in spremstvo učencev, nadomeščanje odsotnega strokovnega delavca, sodelovanje v projektih šole, opravljanje mentorstva pripravnikom, izdelovanje programa pripravništva, opravljanje mentorstva dijakom in študentom na praksi, urejanje kabinetov, učil, zbirk in drugo delo, določeno z zakonom in sistemizacijo delovnih mest.

Letna delovna obveznost strokovnih delavcev se izračuna za obdobje enega šolskega leta, od 1. septembra do 31. avgusta naslednjega leta. Letna delovna obveznost strokovnih delavcev se določi glede na trajanje šolskega leta v skladu s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole in internim pravilnikom – Letna delovna obveznost strokovnih delavcev Glasbene šole Murska Sobota za šolsko leto 2019/2020.

Delo učitelj opravlja na šoli in izven šole (nastopi, tekmovanja, druge dejavnosti, priprave na pouk). Delovni čas strokovnih delavcev je zaradi specifike vzgojno izobraževalnega procesa, organizacije dela in potreb uporabnikov v tednu neenakomerno razporejen in odvisen od števila ur njegove neposredne učne obveznosti, urnika in drugih dejavnosti, ki jih šola izvaja v rednem in dodatnem programu (nastopi, tekmovanja, baletne predstave in projekti). Delo se izvaja tudi na dela proste dneve.

### **Odmor med delovnim časom**

Med delovnim časom imajo učitelji odmor v trajanju 30 minut, ki ga sami določijo glede na urnik pouka. Odmor ne sme biti na začetku ali na koncu delovnega časa. V času odmora lahko učitelji zapustijo prostore šole.

### **Izraba letnega dopusta za strokovne delavce**

Večino letnega dopusta strokovni delavci izrabljajo v času šolskih počitnic. Obseg letnega dopusta določa Kolektivna pogodba za dejavnost vzgoje in izobraževanja. Obvestilo o letnem dopustu prejmejo zaposleni do konca meseca marca v tekočem koledarskem letu.

Izrabo letnega dopusta in med letom prerazporejenih ur določa Interni pravilnik o letni delovni obveznosti strokovnih delavcev, ki ga za vsako šolsko leto sprejme učiteljski zbor in velja za strokovne delavce za obdobje od 1. septembra do 31. avgusta. Tehnično administrativni delavci izrabijo letni dopust v času od 1. januarja do 31. decembra tekočega leta oziroma kot določajo predpisi.

### **Delovni čas tehnično- administrativnih delavcev in razporeditev dela**

Poslovna sekretarka opravlja delo kot ga določa zakon in v obsegu štirideset ur tedensko. Delo opravlja v prostorih šole, njen delovni čas je od ponedeljka do petka, od 7.00 do 15.00.

Računovodja opravlja delo v okviru skupnega računovodstva in sicer v Javnem zavodu VIZ Murska Sobota, ki ga vodi direktorica Valerija Mes Forjan. Delo opravljajo na Trstenjakovi ulici 73, v Murski Soboti, v obsegu štirideset ur tedensko in je neposredno odgovoren vodstvu VIZ-a. Njegov delovni čas je od ponedeljka do petka, od 7.00 do 15.00.



Hišnik-vzdrževalec vzdržuje prostore, okolico, organizira vzdrževanje strojnih in električnih naprav, nadzoruje delo čistilcev ter opravlja druge naloge iz svojega delovnega področja. Pomaga in sodeluje pri izvedbi nastopov in koncertov, delavnic, baletnih in drugih prireditvev, oblikuje biltene, zloženke in drugi tiskani material. Delo opravlja v obsegu štirideset ur tedensko. Njegov delovni čas je od ponedeljka do petka, od 8.00 do 16.00.

Čistilka Cecilija Kreslin opravlja delo v deljenem delovnem času v obsegu štirideset ur tedensko. Čisti prostore v pritličju, baletno učilnico, dvorano in dvigalo. Ima deljen delovni čas od ponedeljka do petka, od 7.00 do 13.00 in od 18.00 do 20.00.

Čistilec Janez Merica čisti prostore individualnih učilnic v 1. nadstropju, 2. nadstropje, stopnišče in okolico šole. Delo opravlja v obsegu štirideset ur tedensko. Njegovo nadstandardno zaposlitev v deležu 0,11 zaposlitve financira MOMS. Njegov delovni čas je od ponedeljka do petka, od 7.00 do 15.00.

Najete prostore na Cvetkovi ulici 1 v Murski Soboti čistita oba čistilca.

Šola ima sprejet interni Pravilnik o delovnem času.

### **Organi šole**

- **Svet zavoda** (11 članov)
  - predstavniki zavoda:  
(5 članov) Felicita Heric Taškov  
Jasmina Dajčman  
Danijel Matković  
Snežana Mitić  
Nataša Škedelj
  - predstavniki staršev  
(3 člani) Lea Burjan  
Eva Melita Kušej  
Matej Šavel
  - predstavniki ustanovitelja  
(3 člani) Tadeja Bencak  
Drago Vigali  
Vlasta Veren

Štiriletni mandat članom Sveta zavoda začne teči 5. 10. 2017.

- **Svet staršev** (10 članov)
  - Janez Žlebič – predsednik - klavir
  - Hema Hanc – namestnica predsednice - pihala
  - Lea Burjan – tolkala
  - Anita Fartek – dislocirani oddelek Sv. Jurij
  - Sandra Gjergjek - ples
  - Eva Melita Kušej - godala
  - Breda Pisar – harmonika
  - Vladimira Pučko - trobila
  - Matej Šavel – kitara
  - Nataša Škafar - petje

- **Strokovni organi** (učiteljski zbor, strokovni aktivni, kolegij)

- vodje strokovnih aktivov: klavir – Predrag Šantek  
harmonika – Danijel Matković  
kitara – Milorad Ružić  
violina – Polona Lekić  
pihala – Marija Popović  
petje, trobila, tolkala - Gabriela Bratina  
nauk o glasbi – Tjaša Cigut

- kolegij: ravnateljica, pomočnica ravnateljice in vodje strokovnih aktivov

- koordinatorji na dislociranih oddelkih: Suzana Škafar – Sv. Jurij  
Danijel Matković – Puconci  
Karmen Vrečič Kar - Tišina

### **Delo v glasbenih skupinah**

S predmetnikom in učnimi načrti je v glasbenih šolah določeno delo orkestrrov, zborov, ansamblov in drugih glasbenih skupin. Delo v glasbenih skupinah je organizirano po urniku, učna snov pa razporejena po učnem načrtu. Skupine, ki so v stalni sestavi, so:

- ansambli pihalcev, trobilcev in harmonikarjev
- harmonikarski orkester
- godalni orkester
- pihalni orkester
- kitarski orkester
- Orffov orkester
- otroški pevski zbor
- mladinski pevski zbor

### **Javni nastopi**

Načrtovane imamo naslednje javne koncerte:

- Novoletni koncert
- Božični koncert učencev dislociranega oddelka Sv. Jurij
- Baletno produkcijo
- Koncert PGV, GP in Orffovih skupin
- Koncert komornih skupin
- Koncert orkestrrov in zborov
- Zaključni koncert učencev dislociranega oddelka Sv. Jurij
- Nastop zaključnih razredov

## **Interni in javni nastopi ter revije**

Interni nastopi so del vzgojno izobraževalnega programa in jih bomo izvajali od oktobra 2019 do junija 2020.

Za javne nastope so predvideni predhodni izbirni nastopi, na katerih bomo določili točke za javni nastop.

Javni nastopi se bodo odvijali v šolski dvorani in izven.

Sodelovali bomo z vzgojno izobraževalnimi in kulturnimi ustanovami, nastopali na različnih prireditvah, organizirali bomo 42. revijo javnih glasbenih šol Pomurja, ki bo v dvorani Glasbene šole Murska Sobota in udeležili se bomo revije glasbenih šol severovzhodne Slovenije v Mariboru. Sodelovali bomo na reviji OPZ in MPZ v Murski Soboti, reviji godalnih orkestrrov v Postojni, reviji pihalnih orkestrrov v Šentjurju in na reviji tolkalnih skupin.

Baletni oddelek bo izvedel letni nastop v Gledališču Park v Murski Soboti, kjer se bo odvijal tudi novoletni koncert.

## **Predstavitve instrumentov**

Predstavitve instrumentov v obliki učne ure bomo izvajali v glasbeni pripravnici v drugem polletju šolskega leta. Instrumente bomo pred preizkusom glasbene nadarjenosti za vpis v šolsko leto 2020/21 predstavili tudi učencem osnovnih šol in vrtcev.

## **Priprava učencev na produkcije**

Produkcije oz. nastopi so kontinuirana oblika javnega prikazovanja znanja in javnega ocenjevanja dosežkov. Ker so del izobraževalnega procesa, so za vse učence obvezni. Na nastopih učenci pokažejo osvojeno tehnično in muzikalno znanje. Razredni in drugi nastopi so tudi pregled učiteljevega dela in zato predmet rednega hospitiranja ravnateljice.

Da bi učenec svoj nastop izvedel sproščeno in z umetniškim izrazom je potrebno poleg rednega dela v šoli in doma z učencem opraviti tudi veliko dodatnega pouka.

Še posebej je to delo pomembno za učence, ki se udeležujejo regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj. Tako se v času dodatnih priprav poveča tudi obremenitev staršev, ki svoje otroke morajo pogosteje voditi v glasbeno šolo.

Enaka intenzivnost priprav pa velja tudi za učence, ki se pripravljajo na sprejemni izpit na srednji ali univerzitetni stopnjo glasbenega izobraževanja.

Ker se nastopi ocenjujejo je zelo pomembno, da učenec na nastopu pokaže vso znanje, ki ga je s trdim delom pridobil. Zato morata biti med nastopi v dvorani mir in tišina, da se lahko nastopajoči zbere in nemoteno pokaže kaj zna. Zato bomo starše in ostale obiskovalce intenzivno opominjali na koncertni bonton, pravočasno prihajanje na prireditve in jih opozarjali, da dvorane ne zapuščajo pred koncertom. Obiskovalci, ki so med nastopi nemirni in glasni naj raje nastop spremljajo na televiziji pred dvorano.

## **Tekmovanja**

V letu 2020 bo potekalo 23. predtekmovanje mladih glasbenikov RS in 49. Tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije v disciplinah trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo.

Predtekmovanje bo potekalo na glasbenih šolah po Sloveniji, 49. TEMSIG pa na glasbenih šolah Štajerske in Pomurske regije.

Učenci se bodo udeležili mednarodnih tekmovanj, ki bodo organizirana v Sloveniji in izven. O udeležbi učenca na tekmovanjih odloča šola po predhodni strokovni presoji učiteljev in v soglasju s starši.

### **Korepeticije**

Korepeticije se izvajajo po predmetniku za glasbene šole in so način sodelovanja orkestrskega instrumenta s klavirjem ali drugim spremljajočim instrumentom. Učenci se tako navajajo na spremljavo in se z njo srečujejo že od začetka glasbenega izobraževanja. Korepeticije so intenzivnejše v času priprav na nastope in tekmovanja.

### **Nadomeščanje**

Daljše odsotnosti učiteljev nadomeščamo z začasno prerazporeditvijo učencev k drugemu učitelju ali z nadomestno zaposlitvijo. Ob krajših odsotnostih učiteljev pouk načeloma odpade in se nadomešča po dogovoru z učiteljem. Učenec mora imeti ob koncu šolskega leta realizirane ure v skladu s predmetnikom. Odsotnost učencev se ne nadomešča.

### **Hospitacije**

Hospitacije bodo potekale po Načrtu hospitacij za šolsko leto 2019/2020. Te se bodo izvajale pri pouku in nastopih.

### **Učiteljske konference**

Učiteljske konference so oblika pedagoškega procesa na šoli, kjer obravnavamo tekočo problematiko, načrtujemo delo z učenci, analiziramo dosežke in učno vzgojne rezultate, odločamo o vzgojnih in drugih ukrepih, načrtujemo nastope in druge dejavnosti ter se posvetujemo glede ocenjevanja in napredovanja učencev. Posebno skrb namenjamo učencem, ki se udeležujejo različni tekmovanj in tistim, ki izrazijo željo po nadaljevanju glasbenega izobraževanja na srednji stopnji. Zelo pomembno je, da take učence pravilno strokovno vodimo skozi nižjo in višji stopnjo osnovnega glasbenega izobraževanja in jim omogočimo čim boljši glasbeno umetniški razvoj. Od začetka šolskega leta imajo učenci, ki bodo nadaljevali glasbeno šolanje na srednji stopnji, pri predmetu solfeggio dodatni pouk, kjer se pripravljajo na sprejemni izpit. Zavedamo se pomena dobrega dela učiteljev, zato na učiteljskih konferencah čas namenjamo tudi pohvalam in vzpodbudam mentorjem, korepetitorjem, dirigentom, vodjem ansamblov in vsem zaposlenim, ki dosegajo uspehe pri svojem delu.

Konference so redna oblika pedagoškega in strokovnega izpopolnjevanja učiteljev.

Konference so redne, izredne in ocenjevalne, skupaj jih bomo imeli vsaj 15.

Strokovni aktivni se bodo redno sestali vsaj trikrat v šolskem letu. O delu in aktivnostih bodo vodje poročali na kolegiju vsaj dvakrat letno.

### **Konference ob koncu ocenjevalnih obdobj:**

- 21. 1. 2020
- 19. 6. 2020
- 28. 8. 2020 zaključna konferenca (dokončna razporeditev učencev za novo šolsko leto)

### **Načrt izobraževanja učiteljev**

Učitelji se bodo v šolskem letu 2019/2020 udeleževali strokovnih izobraževanj in spopolnjevanj v okviru zakonskih določil in razpoložljivih finančnih sredstev. Izobraževanja so za razvoj pedagoškega kadra, kakovosti in strokovnosti učiteljevega dela, osebnostne rasti in klime v kolektivu zelo pomembna.

Učitelji se bodo izobraževali na strokovnih področjih, splošnih pedagoških področjih, področju varstva pri delu in požarnega varstva, civilne zaščite, prve pomoči, promocije zdravja in na drugih področjih, najmanj v trajanju 5 dni v letu. O izobraževanjih nas sproti obveščajo ZRSS, MIZŠ in ostali organizatorji izobraževanj.

Skupno izobraževanje vseh strokovnih delavcev šole bo potekalo dve soboti in med poletnimi počitnicami.

Ravnateljica se bo izobraževala na področjih, ki so vsebinsko povezana z njenim področjem dela in vplivajo na razvoj, kakovost, strokovnost in prepoznavnost šole. Sodelovala bo v strokovnih komisijah in drugih organih ter se zavzemala za obstoj, razvoj in primeren status javnih glasbenih šol v Sloveniji. Ob tem bo posvečala posebno pozornost odnosu lokalnih skupnosti in MIZŠ do financiranja in delovanja Glasbene šole Murska Sobota.

### **Načrt nabav instrumentov, druge opreme in investicijskih vzdrževanj**

Šola bo nabavljala instrumente in drugo opremo za potrebe pouka in delovanja v skladu s finančnim načrtom, ki ga je marca 2019 sprejel Svet šole in glede na potrebe vzgojno - izobraževalnega dela ter drugih dejavnosti šole.

Za potrebe pouka bomo nabavili:

- pianino Yamaha,
- violino  $\frac{1}{4}$ ,
- violončelo,
- dva postavka za pedala za otroke,
- pet prenosnih računalnikov,
- potrošni material za instrumente (objemke, ustniki, jezički, pas, strune, stojala za instrumente...),
- notni in drugi didaktični material.

Nabava druge opreme in investicijsko vzdrževanje:

- vzdrževanje in uglaševanje instrumentov,
- druga potrebna vzdrževalna dela.

Koncertni klavir za šolsko dvorano je bil načrtovan že v opremi za šolo ob novogradnji. Žal takrat do nabave ni prišlo, zato si bomo tudi v prihodnje prizadevali, da se nakup klavirja vključi v načrt investicij in investicijskega vzdrževanja MOMS. Obstoječi klavir v šolski dvorani je dotrajan in ni več primeren za nastope učencev in drugih pianistov.

Septembra 2018 je bila na Upravni enoti Murska Sobota vložena projektna dokumentacija za pridobitev gradbenega dovoljenja za nadgradnjo šole. Sredstva za investicijo v proračunu MOMS za leto 2019 žal niso bila zagotovljena, zato do pričakovane gradnje junija 2019 ni prišlo. Zavzemali se bomo, da MOMS v proračunu za leto 2020 omenjena sredstva zagotovi in se bo gradnja začela junija 2020.

Nekaj napak, ki so nastale ob novogradnji šole smo s pomočjo dodatnih finančnih sredstev MOMS odpravili, vseeno pa ostajajo težave zaradi zamakanja oken, zamakanja sten v pritličju, baletni učilnici, učilnici NGL in vdora meteorne vode v avli. Zaradi neustrezne izvedbe bo v kratkem potrebna še zamenjava vrat na učilnicah. Na omenjene težave šola opozarja od same vselitve.

V primeru, da se med šolskim letom pojavijo dodatne potrebe po nabavi instrumentov, opreme ali investicijskem vzdrževanju, bomo seznam, v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi, ustrezno dopolnili oziroma spremenili.

### **Sodelovanje s starši**

Sodelovanje s starši poteka na več ravneh. Najpogostejši so razgovori s starši po nastopih in na govorilnih urah. Starši v nižjih razredih imajo možnost občasne prisotnosti pri pouku glavnega predmeta in tako neposredne spremljave dela in napredka svojega otroka. Zelo pomembno je, da starši vsaj dvakrat letno pridejo na govorilne ure tudi k učiteljicam nauka o glasbi, solfeggia ali drugih obveznih skupinskih predmetov.

V programu ples poteka sodelovanje s starši preko razgovor na govorilnih urah in roditeljskih sestankih.

Urniki govorilnih ur so objavljeni na oglasni deski v šoli in na šolski spletni strani.

Starši se tako udeležujejo različnih oblik sodelovanja in sicer:

- skupnega roditeljskega sestanka na začetku šolskega leta na matični šoli in na dislociranem oddelku Sv. Jurij,
- roditeljskega sestanka pri učitelju individualnega pouka ali baleta dvakrat letno,
- roditeljskega sestanka pri učitelju skupinskega pouka (PGV, GP) dvakrat letno,
- govorilnih ur pri učiteljih individualnega in skupinskega pouka,
- govorilnih ur po internih in razrednih nastopih,
- pogovorov v zvezi s tekmovanji in poklicnim usmerjanjem učencev,
- pogovorov z ravnateljico,
- drugih posvetovalnih pogovorov.

Starše in učence bomo tudi v tem šolskem letu seznanjali s koncertnim bontonom, da bodo lahko vsi poslušalci nastope in koncerte spremljali mirno in nemoteno.

Starši imajo možnost izraziti svoje mnenje, predloge in pobude tudi preko samoevalvacije, ki jo šola izvaja vsako leto.

### **Šolske in strokovne ekskurzije**

Učencem bomo tudi leto ponudili obisk glasbenih in plesnih prireditev v kraju in izven. Kulturno izobraževanje in obiskovanje koncertov, predstav sta pomembna dejavnika za razvoj mladega glasbenika.

Učencem 3. do 5. razreda nauka o glasbi, solfeggia I in II ter učencem baleta od 1. do 6. razreda bomo ponudili obisk baletne predstave Pepelka, ki bo 21. februarja 2020 v SNG Maribor. Učitelji se bodo udeležili strokovne ekskurzije, obiskali kulturne ustanove in si ogledali glasbene in plesne prireditve.

Ravnateljica se bo udeležila strokovne ekskurzije, ki jo bo za glasbene šole organizirala Zveza slovenskih glasbenih šol.

### **Šolski glasbeni abonma**

Deseto sezono bomo učencem, staršem in širši javnosti ponudili šest izvrstnih koncertov v okviru šolskega glasbenega abonmaja. Predstavili se nam bodo glasbeniki solisti in v različnih komornih zasedbah. Abonma je pomemben z vidika celostnega razvoja mladega glasbenika in hkrati odlična priložnost obiska vrhunskih koncertov brezplačno. Učence, ki bodo redno obiskovali koncerte šolskega glasbenega abonmaja bomo na koncu šolskega leta nagradili.

### **Dan odprtih vrat**

Dan odprtih vrat bo namenjen predstavitvi instrumentov in dejavnosti šole novincem pred vpisom. Predstavili se bodo orkestri, zbori, komorne skupine in solisti, razstavljali bomo instrumente in javnost seznanjali z naš dejavnostjo.

Dan odprtih vrat bomo izvedli 9. maja 2020 v trgovskem centru Maximus.

### **Šolski sklad**

Šolski sklad je bil ustanovljen s Sklepom o ustanovitvi dne, 28. 9. 2010. Njegova glavna dejavnost je zbiranje finančnih sredstev za:

- financiranje dejavnosti, ki niso sestavina izobraževalnega programa oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev,
- nakup nadstandardne opreme,
- nakup šolskih instrumentov,
- pomoč socialno šibkim,
- povezovanje z drugimi šolami v RS in tujini,
- za promocijo v javnosti,
- pridobivanje sredstev od prostovoljnih prispevkov staršev, domačih in tujih fizičnih in pravnih oseb, donacij, zapuščin in drugih virov.

O uporabi sredstev odloča upravni odbor na podlagi pisne vloge staršev.

Sklad upravlja sedemčlanski upravni odbor sestavljen iz treh predstavnikov šole in štirih predstavnikov staršev. Štiriletni mandat je članom začel teči 3. oktobra 2018.

Upravni odbor deluje v sestavi:

Lea Burjan, predsednica,  
Eva Melita Kušej, namestnica predsednice  
in člani:  
Olga Kous,  
Milorad Ružić,  
Nataša Škedelj in  
Janez Žlebič.

Nadomestni predstavnik staršev bo izvoljen na seji sveta staršev 24. 9. 2019.

Delo vseh članov upravnega odbora je prostovoljno.

Šolski sklad bo svoje aktivnosti v šolskem letu 2019/2020 opredelil v delovnem načrtu, ki ga bo sprejel na svoji septembrski seji.

### **Šolska administracija in dokumentacija**

Na šoli hranimo vso dokumentacijo, ki je določena s Pravilnikom o dokumentaciji v glasbenih šolah (Ur. list RS 44/01, 1/04, 66/06). Pravilnik določa tudi čas hrambe posameznih dokumentov.

Dokumentacija iz tega pravilnika je naslednja:

- spričevalo,
- matična knjiga,
- organizacijsko poročilo,
- dnevnik za individualni pouk,
- dnevnik za skupinski pouk,
- prijavnica za vpis,
- prijavnica k izpitu,
- zapisnik izpitov,
- vpisni list,
- matični list,
- glasbena beležka,
- potrdilo o vpisu oziroma status učenca,
- izpisnica,
- obvestilo o vzgojnem ukrepu,
- izpis iz evidence,
- šolska kronika,
- letni delovni načrt,
- zaključno poročilo,
- zapisnike sej učiteljskega zbora, strokovnih aktivov, sveta staršev in sveta šole,
- letne in mesečne priprave na pouk,
- soglasja staršev.

Dokumentacija, ki tukaj ni izrecno navedena, se mora hraniti na podlagi zakona in izvršnih predpisov za osnovno in glasbeno šolo.

Šola do konca septembra izda Publikacijo za tekoče šolsko leto, s katero učence in starše seznanj z vsemi podatki o organizaciji in aktivnostih šole. Publikacija bo objavljena v elektronski obliki na šolski spletni strani.

V šolskem letu 2016/2017 smo prešli na uporabo računalniške aplikacije e-glasbena šola in s tem na elektronsko vodenje šolske in druge dokumentacije.



## **Izpiti**

Šolsko leto je razdeljeno na dve ocenjevalni obdobji. Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Ur. list RS 83/03, 67/06, 39/16) podrobneje ureja spremljanje napredka učenca, preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje v naslednji razred ali stopnjo glasbenega izobraževanja.

Izpiti se opravljajo pred izpitno komisijo, ki jo sestavljajo vsaj trije člani. Imenuje jih ravnatelj. Učenci 1. razreda ne opravljajo izpita, razen pri predmetu petje.

Izpitni roki:

- redni roki za opravljanje izpitov: 12. september 2019  
20. januar 2020  
15. do 20. maj 2020 (rok za učence zaključnih razredov)  
11. do 18. junij 2020  
26. avgust 2020
- popravni in izredni izpiti: 29. junij 2020 (učenci se morajo predhodno prijaviti)  
26. avgust 2020 (učenci se morajo predhodno prijaviti)
- preizkus glasbenih sposobnosti za novince: 20. in 21. maj ter 24. avgust 2020
- preizkus glasbenih sposobnosti - dislocirani oddelki: 21. maj 2020
- delitev spričeval: 24. junij 2020

## **Vpis**

- vpis v 1. razred: 3. in 4. junij 2020, naknadni vpis 27. avgust 2020
- vpis v 2. in ostale razrede: 22. do 24. junij 2020, evidenčni vpis 6. do 24. april 2020

Vpis učencev v prvi razred je možen po uspešno opravljenem preizkusu glasbene nadarjenosti in je odvisen od števila prostih mest na posameznem predmetu.

Priporočena starost novincev za vpis na določen predmet je navedena v predmetniku.

Pogoj za vpis v glasbeno šolo je med drugim tudi primeren instrument (za pianiste klasični pianino ali klavir).

## **Povezovanje šole z okoljem**

Šola je s svojo dejavnostjo in koncertnimi aktivnostmi močno vpeta v kulturno in vzgojno izobraževalno življenje v mestu in okolici. Tako bomo tudi v šolskem letu 2019/2020 nadaljevali s sodelovanjem z vrtci, šolami, kulturnimi ustanovami, MOMS in ostalimi občinami šolskega okoliša ter drugimi. Sodelovanje bo potekalo z izvajanjem glasbenega in plesnega programa, predstavitvami instrumentov, izvajanjem učnih ur in drugače.

Sodelovali bomo z glasbenimi šolami v Sloveniji in tujini, skrbeli za promocijo učencev, šole in okolja ter rezultate dela redno predstavljali v javnosti. Od aprila 2016 je naša partnerica Glasbena šola Simon Mayr iz Ingolstadta v Nemčiji in to šolsko leto nas bodo obiskali učenci iz Ingolstadta. Naš četrti skupni nastop bo 23. maja 2020 v Murski Soboti. Pomen sodelovanja s šolo v Nemčiji je poleg strokovnega razvoja tudi druženje učencev ter spoznavanje tujih dežel in jezikov. V ta namen bodo njihovi učenci med obiskom pri nas bivali pri naših učencih in obratno. Uspehe in dogodke naših učencev bomo redno objavljali v medijih ter javnost seznanjali z našim delom.

## Dodatne aktivnosti

Glasbena šola Murska Sobota poleg svojega rednega programa izvaja tudi veliko dodatnih aktivnosti in projektov. Eni so že utečeni in jih izvajamo vsako leto, druge bomo izvedli prvič. Prav vsi pa prispevajo k bogatejšemu in celovitejšemu glasbenemu razvoju učencev, boljši kakovosti glasbenega izobraževanja ter nudenju glasbenih in plesnih dogodkov domačemu okolju.

Tako bomo v tem šolskem letu izvedli naslednje dodatne aktivnosti:

- šolski glasbeni abonma (deseta sezona),
- 2. Soboški festival sf,
- koncert učiteljev,
- sodelovanje z GŠ Ilirska Bistrica (pevski oddelek),
- sodelovanje z GŠ Slovenske Konjice (oddelek saksofonov),
- sodelovanje z Glasbeno šolo Simon Mayr iz Ingolstadta,
- delavnice za petje, saksofon, klarinet, violončelo, kitara,
- Pop rock večer,
- Impravljico,
- intenzivne vaje harmonikarskega, pihalnega in kitarskega orkestra,
- intenzivne vaje OPZ, MPZ,
- izdali bomo 21. številko šolskega glasila Tonka.

Dejavnosti in koncerti se bodo odvijali v šolski dvorani, Gledališču Park in drugod.

Projekti, delavnice in druge dodatne aktivnosti bodo sofinancirane iz kotizacij udeležencev, prispevkov donatorjev in sponzorjev, razpisov ter sredstev šole.

V kolikor se med šolskim letom pojavijo želje in možnosti dodatnih aktivnostih, bomo o tem odločali naknadno.

Letni delovni načrt sestavila:  
Erna Lukač, prof.

Predsednica sveta šole:  
Felicita Heric Taškov, prof.

## **ZADOLŽITVE UČITELJEV V ŠOLSLEM LETU 2019/2020**

### **GLASBENE PREDSTAVITVE ZA VRTCE IN ŠOLE:**

1. skupina (vrtci, šole v Cankovi, Gederovcih, na Kuzmi, Gradu, v Pertoči, Svetem Juriju, Gornjih Petrovcih in Šalovcih) – koordinatorka Suzana Škafar

2. skupina: (šole Murska Sobota, Tišina, Puconci, Moravske Toplice, Bogojina, Fokovci, Mačkovci) – koordinatorka Olga Kous

3. skupina: (vrtci Murska Sobota, Tišina, Puconci, Moravske Toplice, Bogojina, Fokovci, Mačkovci) – koordinatorka Tjaša Cigut

**DEŽURNI EKSKURZIJA – baletna predstava Pepelka** (Tjaša Cigut, Lazar Čolović, Amadej Herzog, Boštjan Lašič, Mirjam Mah, Danijel Matković, Snežana Mitić, Mihail Petrov, Liza Podjavoršek, Željko Ritlop, Anna Sarkany, Marko Slavič, Suzana Škafar, Slavčo Stolesski, Karmen Vrečič Kar)

**DRUŽINSKI PIKNIK** – koordinatorka Tjaša Cigut

**NASTOPI OPZ, MPZ** (Lazar Čolović, Sašo Fekonja, Danijel Matković, Felicita Heric Taškov, Yuliya Kunova, Milorad Ružič)

**BALETNA PREDSTAVA** (Edita Azzeh, Yuliya Kunova, Boštjan Lašič, Polona Lekić, Andrej Mlekuž, Mihail Petrov, Liza Podjavoršek, Marija Popović, Željko Ritlop, Marko Slavič, Žana Sobočan, Dušan Stojanović, Jana Stojnšek, Slavčo Stolesski, Nataša Škedelj,) – na dan predstave po potrebi še dodatni dežurni

**IZLET ŠOLSKI GLASBENI ABONMA** (Samir Azzeh, Felicita Heric Taškov, Snežana Mitić, Anna Sarkany, Predrag Šantek, Suzana Škafar, Karmen Vrečič Kar)

**NASTOPI ZA VRTCE IN ŠOLE** (Gabriela Bratina, Amadej Herzog, Boštjan Lašič, Marko Slavič)

**UREDNICI ZA TONKO** (Tjaša Cigut) – izid maj 2020 (v elektronski obliki)

**UREJANJE FB** (Gabriela Bratina)

**STIKI Z JAVNOSTJO** – pošiljanje vabil medijem, spremljava in distribucija člankov Bratinovi in Azzehovi (Tjaša Cigut)

**NAGOVORI NA PRIREDITVAH** (Tjaša Cigut, Mirjam Mah, Edita Azzeh)

**UREJANJE POSNETKOV NA TV KANALU IN SPLETNI STRANI** (Marko Slavič)

**Po potrebi ravnateljica zadoži dodatne učitelje za posamezno prireditvev.**

## **Koordinatorji nastopov**

Abonmajski koncerti:

2. abonmajski koncert (aktiv učiteljev pihal – klarinet)
3. abonmajski koncert (aktiv učiteljev petja, trobil in tolkal – trobila)
4. abonmajski koncert (aktiv učiteljev klavirja)
5. abonmajski koncert (aktiv učiteljev godal – violončelo)
6. abonmajski koncert (aktiv učiteljev klavirja)

Organizatorji poskrbijo za program, plakat, projekcijo, pogostitev, sprejem, prostor, vodo in drugo po lastni presoji.

Koordinacijo prevzemajo učitelj-i znotraj aktivov – odvisno od instrumentalnega področja abonmajskih koncertov.

Koncert orkestrrov in zborov

Glavni koordinator: Boštjan Lašič

Sodelavec 1: Jasmina Dajčman

Sodelavec 2: Polona Lekić

Sodelavec 3: Marko Slavič

Sodelavec 4: Edita Azzeh

Sodelavec 5: Erna Lukač

**V ŠOLSKE PRIREDITVE SO VKLJUČENI VSI UČITELJI.**

## ŠOLSKI KOLEDAR 2019/2020

Ponedeljek, 2. september 2019 – začetek pouka

Sreda, 24. junij 2020 – zaključek pouka

### **POČITNICE:**

- \* JESENSKE: 28. 10. 2019–1. 11. 2019 (pouk se prične v ponedeljek, 4. 11. 2019),
- \* NOVOLETNE: 25. 12. 2019–2. 1. 2020 (pouk se prične v ponedeljek, 6. 1. 2020),
- \* ZIMSKE: 24. 2. 2020–28. 2. 2020 (pouk se prične v ponedeljek, 2. 3. 2020),
- \* PRVOMAJSKE: 27. 4. 2020–1. 5. 2020 (pouk se prične v ponedeljek, 4. 5. 2020).

### **DRUGI POUKA PROSTI DNEVI (nekateri sovpadajo v čas počitnic):**

- četrtek, 31. 10. 2019, dan reformacije,
- petek, 1. 11. 2019, dan spomina na mrtve,
- **torek, 24. 12. 2019, pouka prost dan**, pouk se nadomesti v soboto, 7. 12. 2019 (javni nastop ob 11.00)
- sreda, 25. 12. 2019, božič,
- četrtek, 26. 12. 2019, dan samostojnosti in enotnosti,
- sreda in četrtek, 1. in 2. januar 2020, novo leto in dela prost dan,
- **petek, 3. 1. 2020, pouka prost dan**,
- ponedeljek, 13. 4. 2020, velikonočni ponedeljek,
- petek, 1. 5. 2020, praznik dela.

Prazniki, ki bodo v soboto in nedeljo, niso posebej prikazani.

Delovne sobote:

7. december 2019 – javni nastop (torkov urnik),

9. maj 2020 – dan odprtih vrat

### **KONEC OCENJEVALNIH OBDOBIJ:**

- |              |             |                                                              |
|--------------|-------------|--------------------------------------------------------------|
| I. polletje  | 31. 1. 2020 | 1. ocenjevalna konferenca bo v torek, 21. 1. 2020, ob 10.00. |
| II. polletje | 24. 6. 2020 | 2. ocenjevalna konferenca bo v petek, 19. 6. 2020, ob 10.00. |
|              |             | Zaključna konferenca bo v petek, 28. 8. 2020, ob 10.00.      |
|              |             | (Sestanek UZ bo v torek, 25. 8. 2020, ob 10.00.)             |

### **IZPITI:**

**Letni izpiti:**

- \* 12. 9. 2019 (jesenski rok)
- \* 20. 1. 2020 (zimski rok)
- \* 15.–20. 5. 2020 (rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ)
- \* 11.–18. 6. 2020 (junijski rok)
- \* 26. 8. 2020 (avgustovski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)

**Popravni in izredni izpiti:**

- \* 29. 6. 2020 (junijski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)
- \* 26. 8. 2020 (avgustovski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)

Skupni **roditeljski sestanek** v Murski Soboti bo v sredo, 18. 9. 2020, ob 17.00 v dvorani šole, v Sv. Juriju bo v četrtek, 19. 9. 2020, ob 17.00 v OŠ Sv. Jurij. Prvi **oddelčni roditeljski sestanki** bodo 18. 9. ob 17.30 (MS) in 19. 9. (Sv. Jurij), drugi **oddelčni roditeljski sestanki** bodo meseca februarja.

### **VPIS V GLASBENO ŠOLO ZA ŠOLSKO LETO 2020/21:**

Razpis vpisa \*4.–15. 5. 2020.

Sprejemni preizkus \*20. in 21. 5. 2020 v Murski Soboti od 15.00 do 18.00,

\*21. 5. 2020 Sv. Jurij, Puconci, Tišina od 16.00 do 18.00,

naknadni rok \*24. 8. 2020 od 15.00 do 17.00.

Vpis učencev v 1. razred \*3. in 4. 6. 2020.

Naknadni vpis učencev v 1. razred \*27. 8. 2020.

Vpis v 2. in ostale razrede \*22.–24. 6. 2020,

evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede \*6.–24. 4. 2020.

### **JAVNI NASTOPI IN KONCERTI:**

\*četrtek, 12. 12. 2019, ob 18.00 **novoletni koncert**, Gledališče Park Murska Sobota,

\*četrtek, 19. 12. 2019, ob 18.00 **božični koncert učencev dislociranega oddelka v Sv. Juriju**, OŠ Sv. Jurij,

\*ponedeljek, 10. 2. 2020, ob 17.00 in 18.30 **baletna produkcija**, Gledališče Park Murska Sobota,

\*četrtek, 9. 4. 2020, ob 18.00 **koncert PGV, GP in Orffovih skupin**, dvorana glasbene šole,

\*četrtek, 23. 4. 2020, ob 18.00 **koncert komornih skupin**, dvorana glasbene šole,

\*sreda, 27. 5. 2020, ob 18.00 **koncert zborov in orkestrrov**, grajska ploščad Murska Sobota,

\*sreda, 3. 6. 2020, ob 18.00 **zaključni koncert učencev dislociranega oddelka v Sv. Juriju**, OŠ Sv. Jurij,

\*sreda, 24. 6. 2020, ob 17.00 **podelitev spričeval in priznanj učencem zaključnih razredov**, dvorana glasbene šole.

### **49. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV R SLOVENIJE:**

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

**TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJI, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM TER JAZZ-SOLO.**

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- 23. predtekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 3. do 7. 2. 2020,

- 49. tekmovanje mladih glasbenikov RS na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja od 4. do 18. 3. 2020.

### **SREČANJA IN REVIJE:**

\*5. Srečanje Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije bo v petek, 17. 1. 2020, v Mariboru,

\*Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja bo v petek, 31. 1. 2020, ob 18.00 v Mariboru,

\*Revija javnih glasbenih šol Pomurja bo v četrtek, 26. 3. 2020, ob 18.00 v dvorani Glasbene šole Murska Sobota,

\*8. Revija pihalnih orkestrrov bo 27. in 28. 3. 2020 v Šentjurju pri Celju,

\*14. Revija godalnih orkestrrov bo 17. in 18. 4. 2020 v Postojni,

\*Promenadni koncert orkestrrov bo v petek, 8. 5. 2020, ob 17.00 v Lendavi,

\*Območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov v Murski Soboti.

**Interne produkcije bodo ob četrtek ob 18.00.**

**Vsak učitelj mora v šolskem letu pripraviti dve razredni produkciji.**

### **RAZREDNE PRODUKCIJE 2019/20:**

MARJANOVIĆ Kristina, BUDNA Simon	Četrtek, 21. 11., ob 16.30
BRATINA Gabriela	Petek, 15. ali 22. 11. ob 18.00, petek, 20. 3., ob 18.00
KUNOVA Yuliya	Torek, 26. 11., 16.30
GRADEČAK Melanija, KOUS Olga	Torek, 26. 11., ob 18.00
HERIC TAŠKOV Felicita	Petek, 29. 11., ob 18.00
MAH Mirjam	Ponedeljek, 2. 12., ob 17.00 (MS), ponedeljek, 25. 5., ob 17.00 (Sv. Jurij)
DAJČMAN Jasmina, FEKONJA Sašo	Sreda, 4. 12., ob 17.30
SEČKAR Laura, AZZEH Samir, ŠPOLJAR Saša	Petek, 6. 12., ob 18.00
RUŽIĆ Milorad	Ponedeljek, 9. 12., ob 18.00
POPOVIĆ Marija	Torek, 10. 12., ob 17.00 (Sv. Jurij), torek, 17. 3., ob 17.00 (Sv. Jurij)
PALČEC Jure	Sreda, 11. 12., ob 18.00
POPOVIĆ Marija, SOBOČAN Žana	Petek, 13. 12., ob 18.00 (MS)
STOJANOVIĆ Dušan	Ponedeljek, 16. 12., ob 17.00
SARKANY Anna	Torek, 17. 12., ob 17.00 (MS), torek, 9. 6. ob 17.00 (Sv. Jurij)
MITIĆ Snežana	Sreda, 18. 12., ob 18.00
ČOLOVIĆ Lazar	Petek, 20. 12., ob 17.00
AZZEH Edita, PETROV Mihail	Torek, 21. 1., ob 17.00
STOJNŠEK Jana	Petek, 24. 1., ob 18.00
KOUS Olga	Ponedeljek, 3. 2., ob 18.00
MATKOVIĆ Danijel	Sreda, 5. 2., ob 17.00
LEKIĆ Polona	Petek, 7. 2., ob 18.00
ŠANTEK Predrag	Torek, 11. 2., ob 16.00
LAŠIČ Boštjan	Sreda, 12. 2., ob 18.00
RITLOP Željko	Ponedeljek, 17. 2., ob 18.00

HERZOG Amadej	Torek, 18. 2, ob 18.00
SLAVIČ Marko	Četrtek, 20. 2., ob 16.00

#### **DODATNE AKTIVNOSTI:**

- **1. koncert šolskega abonmaja** – bo v četrtek, 24. 10. 2019, ob 18.00 v dvorani šole – XXIII. koncert učiteljev,
- **Cellofest Ljubljana 2019** bo od 18. do 20. 10 2019 v Ljubljani,
- **intenzivne vaje MPZ-ja** bodo 19. in 20. 10. 2019 v Radencih,
- **koncert MPZ-ja in Tamburaškega orkestra KD Ivan Kaučič** bo v petek, 25. 10. 2019, v Ljutomeru
- **koncert pevskih oddelkov Ilirska Bistrica in Murska Sobota** bo 15. ali 22. 11. 2019 v Ilirski Bistrici,
- **2. koncert šolskega abonmaja** – bo v času od 25. do 27. 11. 2019, ob 18.00 v dvorani šole,
- **Potujoča muzika** bo v nedeljo, 1. 12. 2019, v Cankarjevem domu,
- **javni nastop** bo v soboto, 7. 12. 2019, ob 11.00 v dvorani šole,
- **zaključek delavcev** bo v petek, 20. 12. 2019, ob 19.00 v Gostilni Marič v Sebeborcih,
- **Impravljica** bo v petek, 24. 1. 2020, ob 18.00 v dvorani šole,
- **nastop tekmovalcev v Murski Soboti** bo v torek, 28. 1. 2020, ob 18.00 v dvorani šole,
- **nastop tekmovalcev v Lendavi** bo v sredo, 29. 1. 2020, ob 18.00,
- **3. koncert šolskega abonmaja** – bo v četrtek, 30. 1. 2020, ob 18.00 v dvorani šole – Trombomanija,
- **4. koncert šolskega abonmaja** – bo v sredo, 19. 2. 2020, ob 18.00 v dvorani šole – trio,
- **nastop tekmovalcev v Gornji Radgoni** bo v četrtek, 20. 2. 2020, ob 18.00,
- **seminar za petje** bo 21. in 22. 2. 2020 (Tatjana Vasle),
- **ogled baletne predstave Pepelka** za učence NGL-ja, solfeggia in baleta bo v petek, 21. 2. 2020, ob 17.00 v SNG Maribor,
- **5. koncert šolskega abonmaja** – bo v ponedeljek, 9. 3. 2020, ob 18.00 v dvorani šole – godalni kvartet Quatro Arcos
- **delavnice za saksofon** bodo 14. ali 21. 3. 2020 v Lendavi,
- **koncert zborov GŠ MS** bo v torek, 24. 3. 2019, ob 18.00 v dvorani šole,
- **oddelčni nastop v Sv. Juriju** bo v sredo, 25. 3. 2020, ob 18.00 v OŠ Sv. Jurij,
- **nastop tekmovalcev kitaristov** bo v ponedeljek, 30. 3., ob 18.00 v dvorani šole,
- **6. koncert šolskega abonmaja** – bo v dneh od 1. do 3. 4. 2020 v dvorani šole,
- **2. soboški festival** bo od 1. do 4. 4. 2020,
- **pop rock večer** (organizator Mihail Petrov) bo v petek, 17. 4. 2020, ob 18.00 v dvorani šole,
- **dan odprtih vrat Glasbene šole Murska Sobota** bo v soboto, 9. 5. 2020, od 10.00 do 13.00 v Maximusu,
- **šolsko glasilo Tonka** izide v drugi polovici maja 2020,
- **predstavitve instrumentov in dejavnosti v vrtcih ter osnovnih šolah** bodo potekale do 19. 5. 2020,



- **nastop saksofonistov glasbenih šol Slovenske Konjice in Murska Sobota** bo v petek, 5. 6. 2020, ob 18.00 v dvorani šole,
- **zaključni koncert oddelka za petje** bo v petek, 19. 6. 2020, na Gradu,
- **abonmajski izlet** bo v ponedeljek, 22. 6. 2020,
- **sodelovanje z Glasbeno šolo iz Ingolstadta** bo od 22. do 24. 5. 2020 v Murski Soboti,
- **koncert učencev glasbenih šol Ingolstadt in MS** bo v soboto, 23. 5. 2020, ob 18.00 v dvorani šole,
- **intenzivne vaje kitarskega orkestra,**
- **intenzivne vaje pihalnega orkestra** bodo 18. in 19. 1. 2020 v Radencih,
- **intenzivne vaje harmonikarskega orkestra,**
- **srečanje delavcev glasbenih šol Pomurja** v Lendavi,
- **strokovna ekskurzija delavcev** bo 1. in 2. 7. 2020

### ***IZOBRAŽEVANJA STROKOVNIH DELAVCEV:***

Za predmetna področja glasbenega izobraževanja ni kataloga terminsko določenih seminarjev, posvetov in drugih oblik strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja, ki bi izšel pred začetkom novega šolskega leta. Zato tudi ni mogoče izdelati natančnega terminskega načrta izobraževanja strokovnih delavcev na šoli. Vsebine in oblike le-tega glasbene šole dobivamo sproti skozi vsa šolska leta in se potem učitelji sproti odločajo za izobraževanja.

Vsak ima možnost izobraževanja na svojem predmetnem področju in splošnem pedagoškem področju najmanj v trajanju 5 dni.

## **PREDSTAVITVE INSTRUMENTOV V GLASBENI PRIPRAVNICI**

**(učilnica št. 17 v MS in OŠ Sv. Jurij):**

**Glasbena pripravnica 1 v Murski Soboti – torek 16.00–17.00**

**Glasbena pripravnica 2 v Murski Soboti – torek 17.00–18.00**

**Glasbena pripravnica v Sv. Juriju – četrtek 14.00–15.00**

### **KLAVIR**

Stojnšek Jana in Sarkany Anna, 11. in 13. 2. 2020

### **KITARA**

Ružič Milorad in Stojanović Dušan, 18. in 20. 2. 2020

### **PREČNA FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA**

Sobočan Žana in Popović Marija, 3. in 5. 3. 2020

### **TOLKALA**

Čolović Lazar, 10. in 12. 3. 2020

### **VIOLONČELO**

Azzeh Samir in Sečkar Laura, 17. in 19. 3. 2020

### **VIOLINA**

Lekić Polona in Mah Mirjam, 24. in 26. 3. 2020

### **KLARINET**

Ritlop Željko, 31. 3. in 2. 4. 2020

### **SAKSOFON**

Dajčman Jasmina in Fekonja Sašo, 7. in 9. 4. 2020

### **HARMONIKA**

Matković Danijel in Herzog Amadej, 14. in 16. 4. 2020

### **TROBENTA IN ROG**

Lašič Boštjan, 21. in 23. 4. 2020

### **POZAVNA IN BARITON**

Slavič Marko, 5. in 7. 5. 2020