



Datum: 9. 1. 2020

Spoštovani!

V okviru Glasbene šole Murska Sobota pripravljamo **delavnice za klasično kitaro**, ki bodo potekale 3. in 4. februarja 2020, v prostorih Glasbene šole Murska Sobota.

Delavnice v obliki mojstrskih tečajev bo vodil priznani pedagog in kitarist **Zoran Krajišnik**.

PROGRAM DELAVNIC:

- **mojstrski tečaji**
v ponedeljek, 3. februarja, od 9.00 do 17.00,
v torek, 4. februarja, od 9.00 do 17.00.

Kotizacija za udeležbo na delavnicah:

- **aktivni udeleženci** 30 € (45 minut dela z udeležencem);
- **pasivni udeleženci:**
 - učenci brezplačno,
 - učitelji 10 €.

NAČIN PLAČILA

Učencem Glasbene šole Murska Sobota se kotizacija za delavnice obračuna pri položnici meseca marca, ostali udeleženci delavnic nakažejo znesek kotizacije na TRR Glasbene šole Murska Sobota:

SI56 0128 – 06030711588, BIC banke: BSLJSI2X, s pripisom **“Delavnice za klasično kitaro” ter z imenom in priimkom udeleženca.**

Pasivni udeleženci priložijo potrdilo o plačani kotizaciji k prijavnici, aktivni udeleženci pa ga pošljejo na el. naslov edita.azzeh@gsms.si po objavi urnika.

PRIJAVNICE bomo sprejemali na el. naslov edita.azzeh@gsms.si do 23. januarja 2020. Učencem, ki bodo na delavnicah sodelovali pasivno, ni potrebno pošiljati prijavnice. Prijavnice najdete na spletni strani šole (projekti/delavnice za klasično kitaro).

URNIK DELAVNIC vam bomo posredovali na el. naslov 28. januarja 2020, prav tako bo le-ta objavljen tudi na spletni strani šole www.gsms.si.

Udeleženci delavnic se s prijavo strinjajo s pravili delavnic in fotografiranjem delavnic ter objavo fotografij na javnih straneh GŠ Murska Sobota (spletna stran in Facebook stran).

Kontaktna oseba: Edita Azzeh, 031/515-318; edita.azzeh@gsms.si.

Edita Azzeh



S samo 16-imi leti je **kitarist Zoran Krajišnik** (Sarajevo, 1968) posnel svojo prvo samostojno LP ploščo za sarajevski Diskoton. Glasbeno izobraževanje je pričel v Sarajevu, diplomiral in končal magistrski študij pa na Fakulteti glasbenih umetnosti v Beogradu (razred prof. V. Ogrizović). Udeleževal se je mojstrskih tečajev pri izjemnih pedagogih in umetnikih, kot so: R. Aussel., C. Cotziolis, D. Russel, L. Zea in M. de Santi. V letih 1996–1998 je bil študent prestižnega solističnega razreda prof. L. Trierer na Danish Music Conservatory v Kopenhagenu.

Je prejemnik nagrad s številnih tekmovanj in festivalov: Internacionalno kitarsko tekmovanje Volos (Grčija, 1981, 1986, 1988), Recanati (Italija, 1982, 1983, 1984), posebne nagrade za

najuspešnejšega udeleženca Mednarodnega tekmovanja v Livornu (Italija, 1984), zatem druge nagrade na tekmovanju M. Giuliani v Bariju (Italija, 1990) in druge nagrade (prva ni bila podeljena) na tekmovanju F. Sor v Rimu (Italija, 1995).

Kot solist ali s simfoničnimi orkestri je nastopal doma in po svetu (Rusija, Slovaška, Menčija, Francija, Danska, Anglija, ZDA, Romunija, Madžarska, BiH, Makedonija, Črna Gora, Hrvaška, Slovenija, Italija, Luksemburg, Grčija). Veliko število solističnih koncertov in koncertov s komornimi sestavi je imel na velikih festivalih, kot so: Guitar Art Festival v Beogradu (2006, 2009, 2015), KotorArt (Črna Gora), NOMUS, Sarajevska zima itd.

Posnel je CD v produkciji Swiss Record Company, CD Alba del Dia s flavtistko Lauro Levai Aksin, solistični CD Horizonti in CD Ben ritmato e deciso s klarinetistom Aleksandrom Tasićem, s katerim igra v duu od leta 2007.

Zoran Krajišnik je redni profesor na Akademiji umetnosti v Novem Sadu in Banja Luki. Je pobudnik GuitarFesta v Banja Luki in eden izmed ustanoviteljev Društva kitaristov Srbije.