

Franko Božac (Hrvaška) je študiral na hrvaškem ter na "Royal Academy of Music" v Londonu. Trenutno predava harmoniko kot docent na Univerzi Jurja Dobrile v Pulju, Hrvaška. Kot solist je veliko nastopal z orkestri, med njimi: "Royal Academy Symphony Orchestra", "Ansamble 10/10", "Royal Liverpool Philharmonic Orchestra", "Wintergreen Symphony Orchestra", Luganska Filharmonija, Hrvaška komorna filharmonija, Varaždinski komorni orkester, Simfoničnim orkestrom Univerze Jurja Dobrile v Pulju, "London Sinfonietta", "Royal Liverpool Philharmonic Orchestra", "University of Manchester Symphony Orchestra", "Royal College of Music Symphony Orchestra", Simfonični orkester HRT-a ter Kaliningrajska filharmonija.

Sodeloval je z mnogimi svetovno priznanimi glasbeniki s celega sveta: Josep Caballe Domenech, George Benjamin, Garry Carpenter, Vasily Petrenko, Patrick Bailey, Stjepan Hauser, Mladen Tarbuk in mnogimi drugimi umetniki iz Malte, Španije, Portugalske, Kitajske, Italije, Armenije, Velike Britanije, Japonske, Črne gore, Srbije in Hrvaške.

Snemal je za BBC Radio 3 in Televizijo BBC Scotland. Med drugim je sodeloval pri zvočnem zapisu avtorske zgoščenke skladatelja Bashkima Shehua, ki jo je leta 2010 izdala Univerza J. Dobrile v Pulju. Veliko sodeluje s skladatelji, rezultat tega pa so številne krstne izvedbe glasbenih del domačih in tujih skladateljev, med njimi: „After Braque“ za bayan, mandolino, saksofon in simfonični orkester, skladatelja Garry-a Carpentera (VB); „Parafraze“ za harmoniko in godalni orkester, skladatelja Branka Okmace; potem „Zujalica“ za harmoniko in godalni orkester, skladatelja Bashkima Shehua; "Partita za bayan in simfonični orkester" skladatelja A. A. Atarova (Rusija); „The Hole of Horcum“ skladatelja Jamesa Williamsona (VB). Leta 2007 je prav tako premierno izvedel delo „ St. Kilda a European Opera“ pod dirigentskim vodstvom Andya Thorburna in direktnim televizijskim prenosom koncerta v živo na BBC Scotland.

Koncertiral je v eminentnih dvoranah kot so: Queen Elisabeth Hall, Liverpool Philharmonic Hall, Cornerstone-Hope at Everton Hall, Royal Opera House (Malta), Nottingham Playhouse, Oxford Playhouse, Cosmo Rodelwald Concert Hall. Nastopal je na priznanih glasbenih festivalih: The Cornerstone festival v Liverpoolu (VB), London Virtuoso Festival (VB), Wintergreen Festival (ZDA), Bloomsbury Festival (VB). Igral je preko 80 glasbenih predstav v gledališčih po vsem svetu, med katerimi je tudi londonski "The New End Theatre". Tam je izvedel delo "The Rege of Jaques Brell" skupaj z Antony-em Cableom in Stuardom Barrom, ob tej priliki pa je posneta tudi zgoščenka. Prav tako je sodeloval z "London International Tango Quintet" ter snemal filmsko glasbo.

Franko pogosto predava na glasbenih seminarjih za harmoniko, ter je član žirije mednarodnih in svetovnih tekmovanj za harmoniko. Leta 2006 in 2009 mu je Ministrstvo za znanost, šolstvo in šport RH, podelilo zahvalo za izredne pedagoške rezultate s študenti. Leta 2009 mu je Univerza Jurja Dobrile v Pulju podelila priznanje za posebni glasbeni in pedagoški prispevek v razvoju študija klasične harmonike. Prav tako je dobitnik diplome na 63. Coupe Mondialu, ki jo je v Varaždinu podelilo Hrvaško društvo harmonikarskih pedagogov.