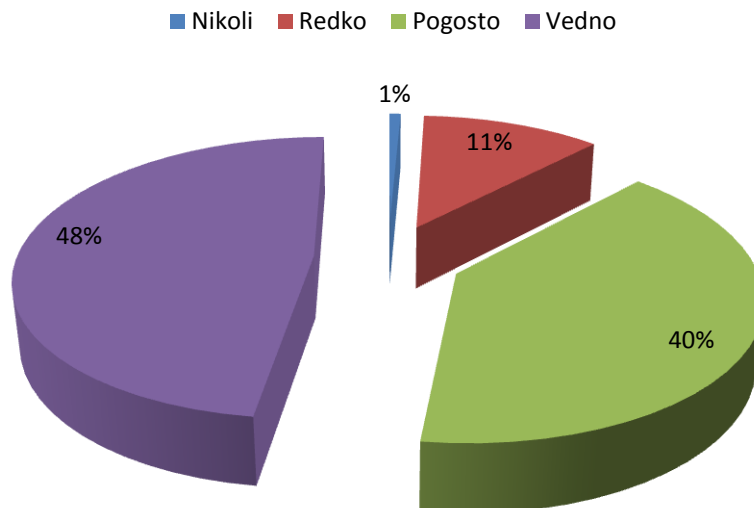
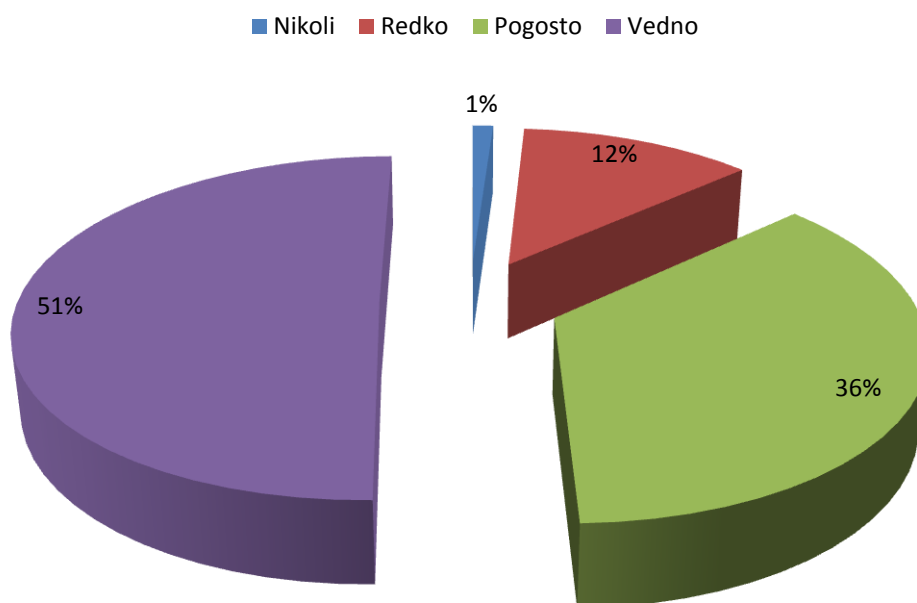


**Rezultati ankete december 2011**  
**(Izpolnjene vprašalnike je oddalo 280 vprašanih.)**

**1. Šola me seznanja o vsem, kar moram vedeti, da bi se moj otrok v šoli dobro počutil.**

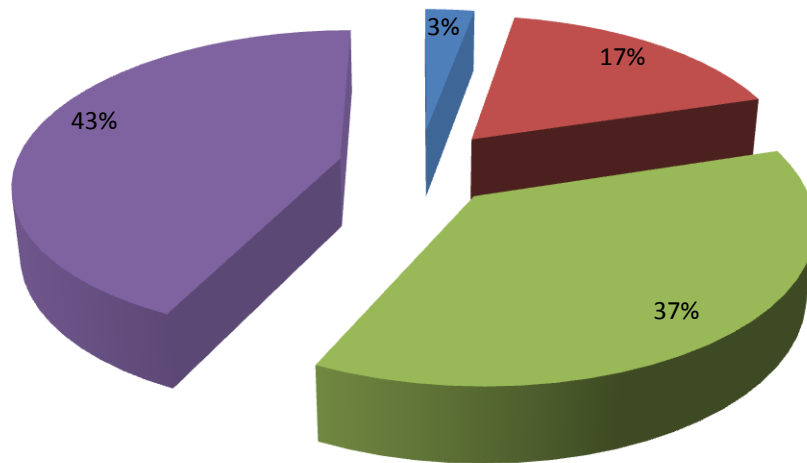


**2. Šola me seznanja z vsem, kar moram vedeti, da bi bil moj otrok pri delu lahko uspešen.**



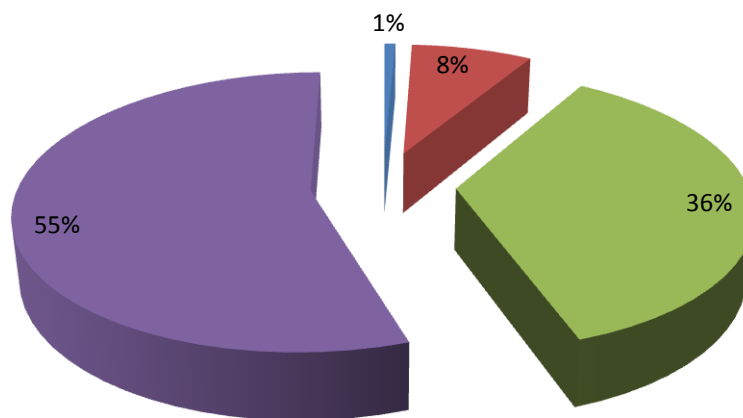
### 3. Šola me seznanja o pravilih in predpisih, ki jih moram poznati, da se lahko po njih ravnam ter uveljavljam svoje in otrokove pravice.

■ Nikoli ■ Redko ■ Pogosto ■ Vedno



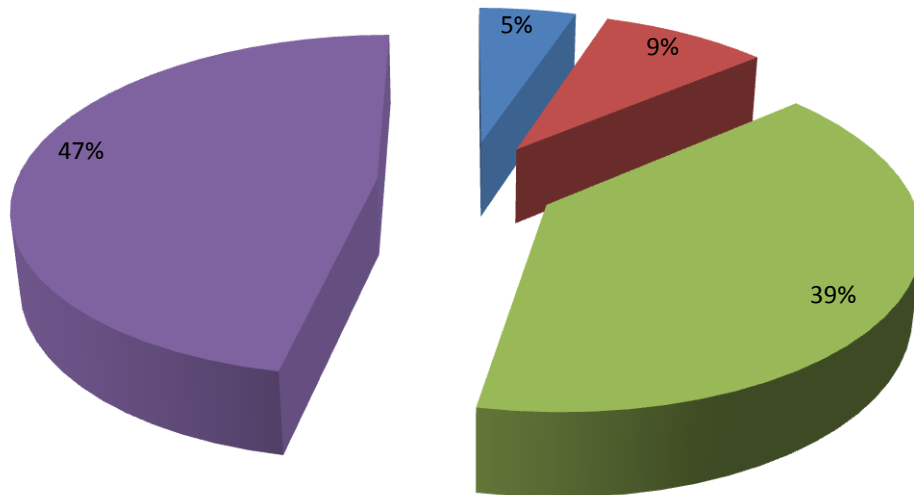
### 4. Šola izbira način seznanjanja, ki najbolj ustreza vsebini informacije (npr. sestanki, govorilne ure, neformalna srečanja, obvestila staršem, publikacija šole in podobno).

■ Nikoli ■ Redko ■ Pogosto ■ Vedno



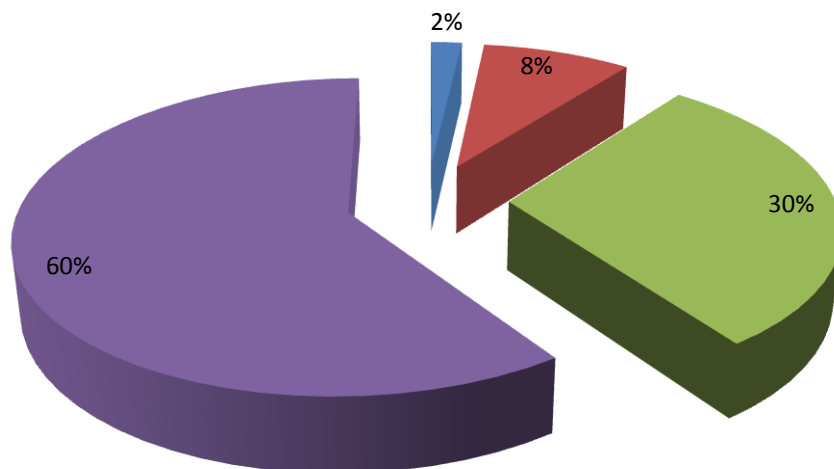
## 5. Šola me seznanja z vsemi potrebnimi informacijami preko spletne strani.

■ Nikoli ■ Redko ■ Pogosto ■ Vedno



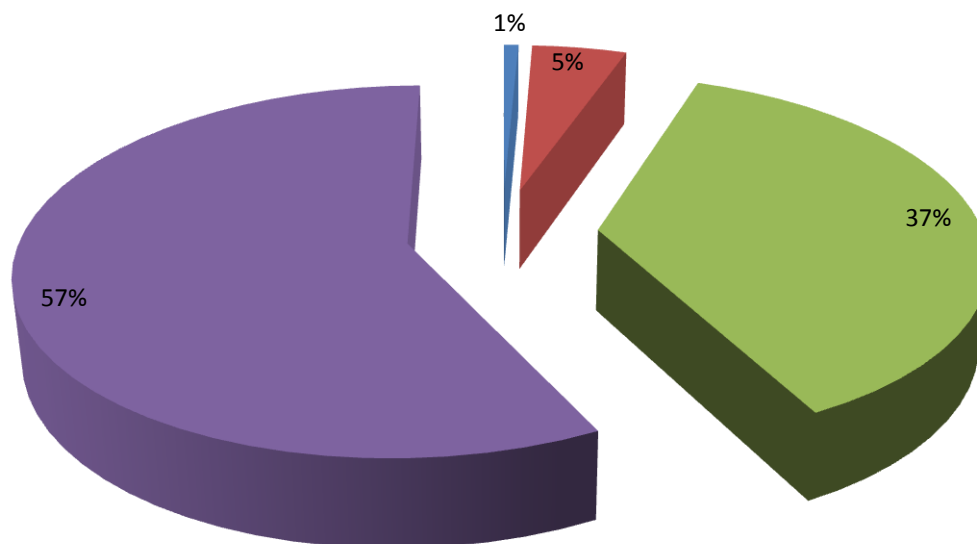
## 6. Vem, kako ravnati, če želim komu v šoli posredovati informacijo o svojem otroku ali drugem, kar je pomembno za delo šole.

■ Nikoli ■ Redko ■ Pogosto ■ Vedno



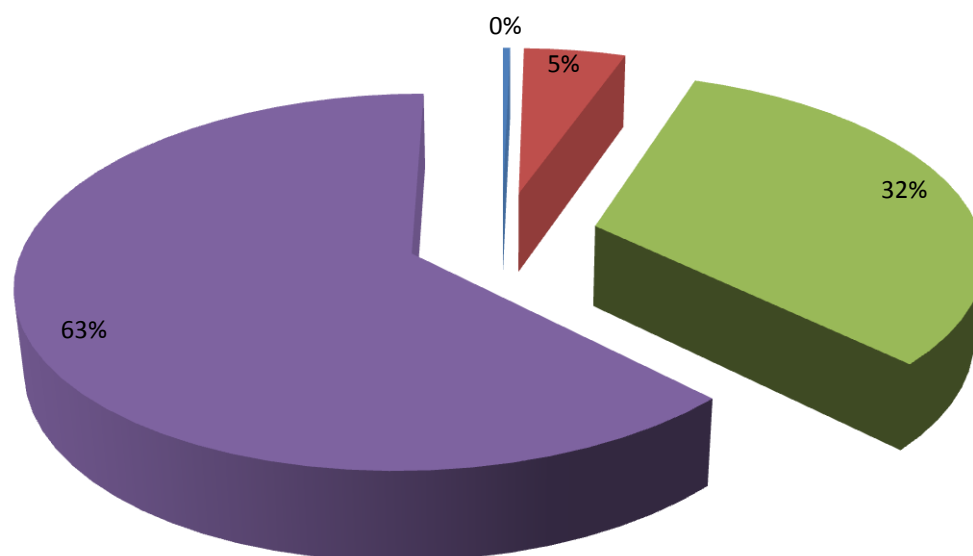
## 7. Informacije so pravočasne.

■ Nikoli ■ Redko ■ Pogosto ■ Vedno

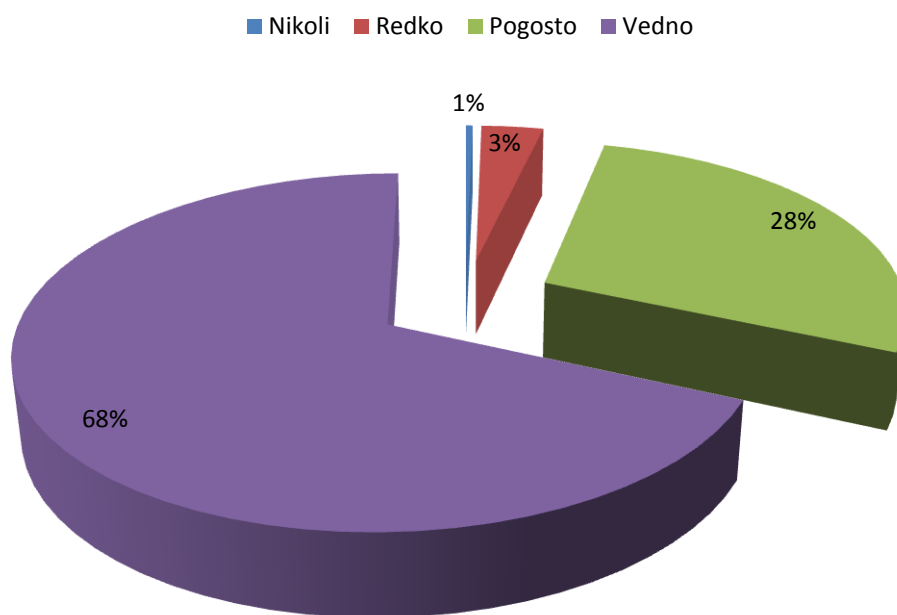


## 8. Informacije so jasne in lahko razumljive.

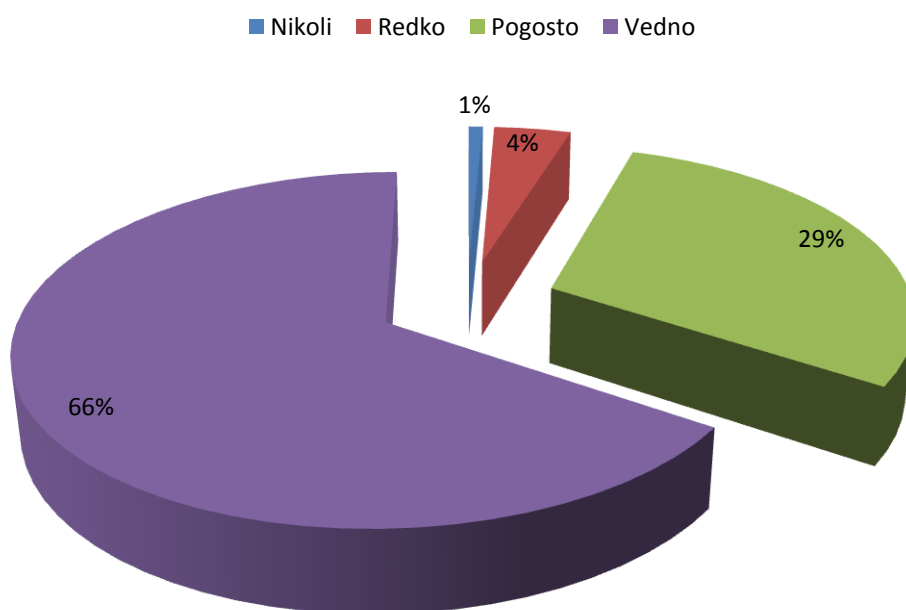
■ Nikoli ■ Redko ■ Pogosto ■ Vedno



### 9. Informacije odražajo spoštljiv odnos šole, učitelja do mene in mojega otroka.



### 10. Lahko se zanesem, da bo informacija, ki jo posredujem šoli, prišla na ustrezno mesto.

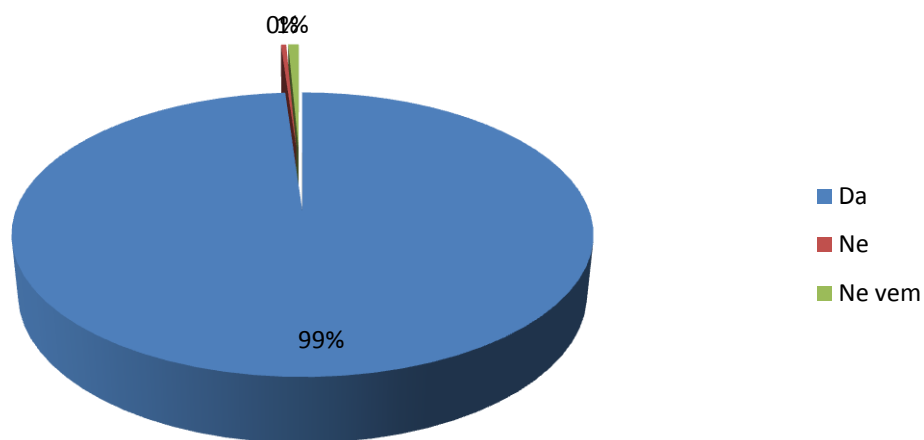


### **Ukrepi za izboljšave**

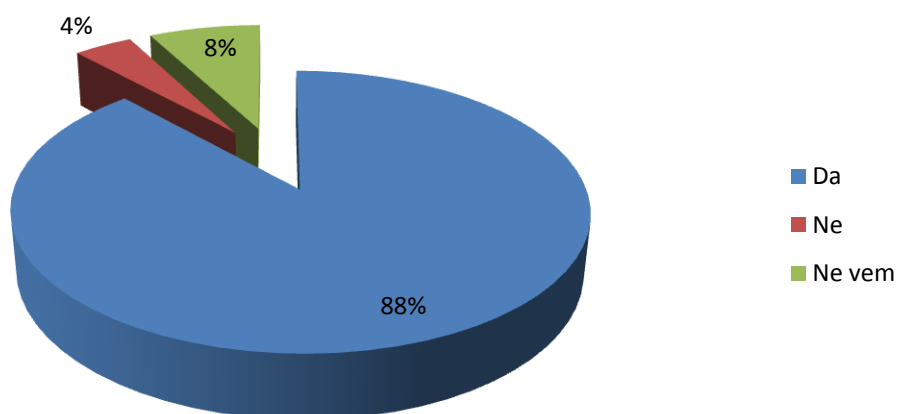
Kljub temu, da je bilo čez 80% vprašanih zadovoljnih z informiranjem - označili so odgovor vedno in pogosto, ne smemo zanemariti tistih nekaj odstotkov manj zadovoljnih ali nezadovoljnih. Uvedli bomo ukrepe, ki bodo stanje izboljšali in sicer:

- starše bomo na roditeljskih sestankih in govorilnih urah še bolj natančno in poglobljeno seznanjali z možnostmi, ki otrokom omogočajo optimalni glasbeni razvoj,
- pripravili bomo zloženko z vsemi pomembnimi informacijami in jo delili ob sprejemnih preizkusih ter vpisu novih učencev,
- zloženska bo dosegljiva na spletni strani šole,
- spletno stran bomo redno osveževali,
- vzpodbujali bomo uporabnike, da se prijavijo na e-novice,
- starše bomo na roditeljskih sestankih, preko Publikacije in na spletnih straneh seznanili o kraju in dostopu do pravil in predpisov, ki so pomembni za glasbeno izobraževalno področje,
- za oddelke baleta in plesne pripravnice bomo uvedli ločene roditeljske sestanke na začetku šolskega leta.

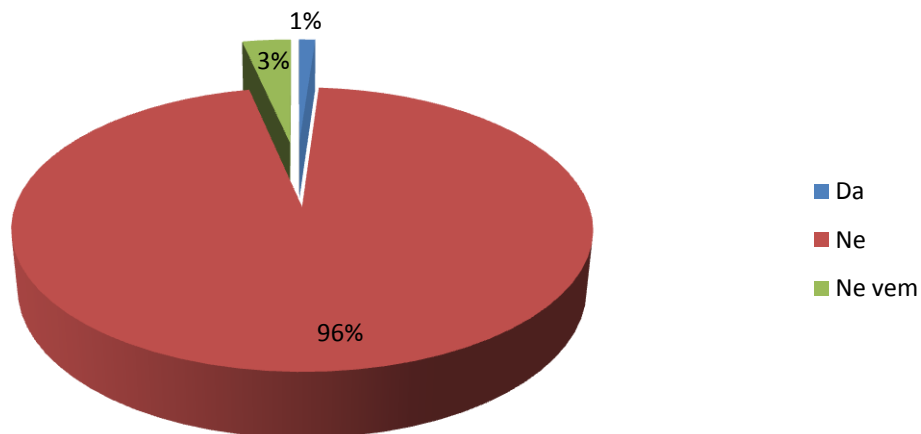
### 1. Ali se vam zdi pomembno, da vaš otrok nastopa?



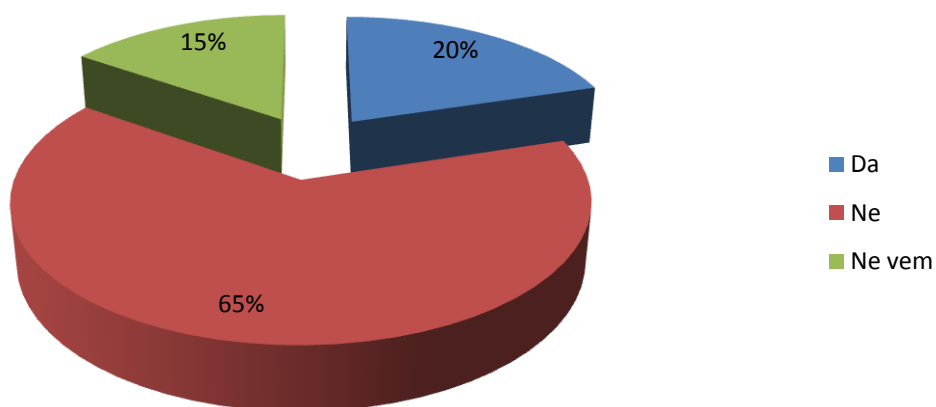
### 2. Ali ste zadovoljni z dolžino internih in razrednih nastopov?



### 3. Ali se vam zdi, da vaš otrok nastopa pre pogosto?

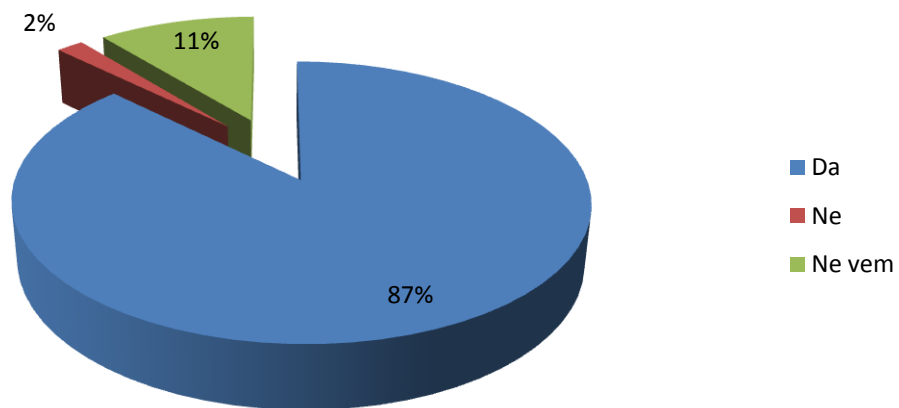


### 4. Ali se vam zdi, da vaš otrok nastopa pre malookrat?

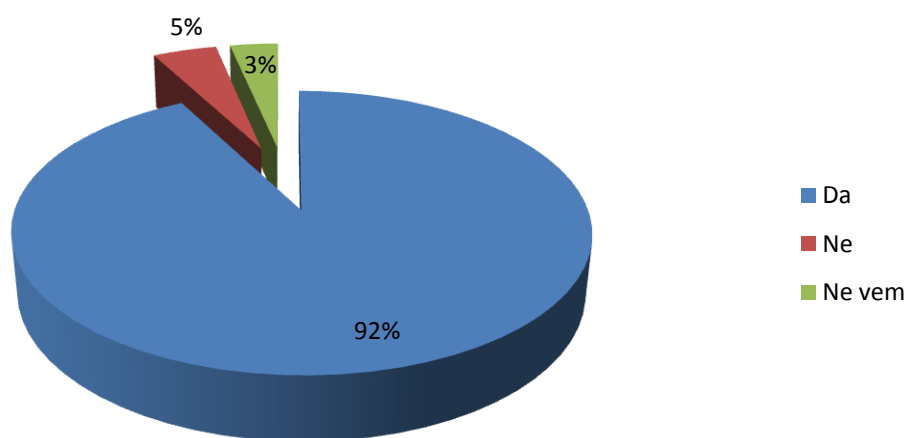




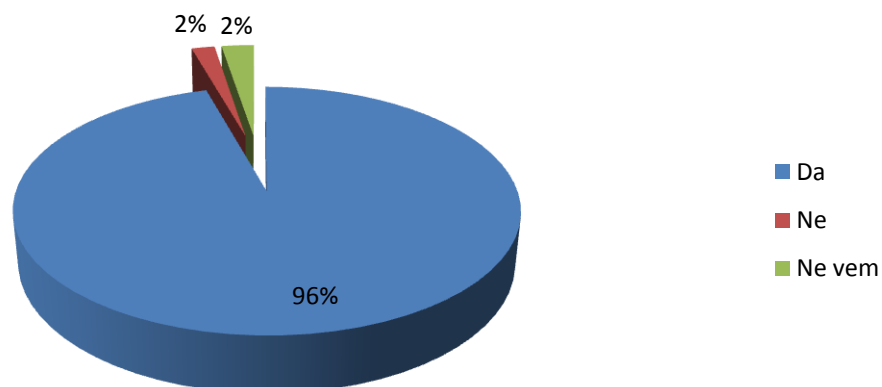
**5. Ali menite, da ima vaš otrok dobre pogoje za nastop?**



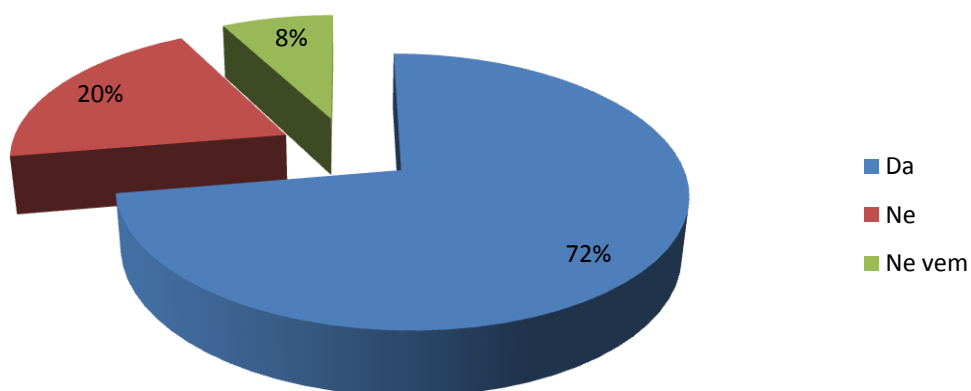
**6. Ali vas zanima igranje tudi drugih nastopajočih?**



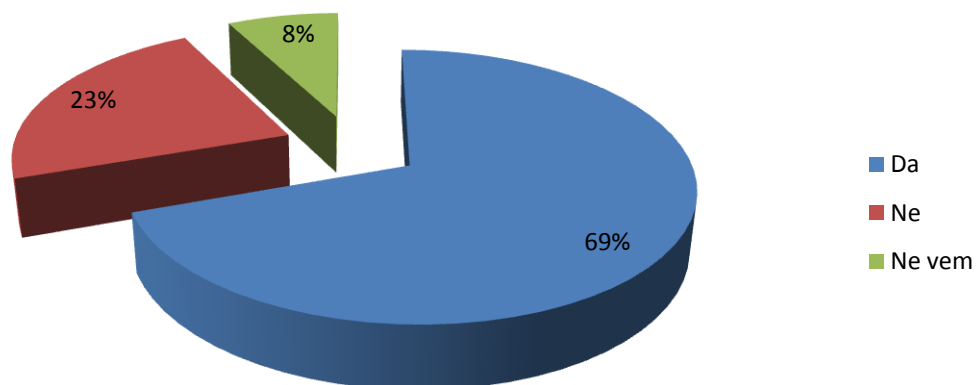
**7. Ali pred nastopom pregledate programski list s koncertnim bontonom in ga nato spremljate ves čas nastopa?**



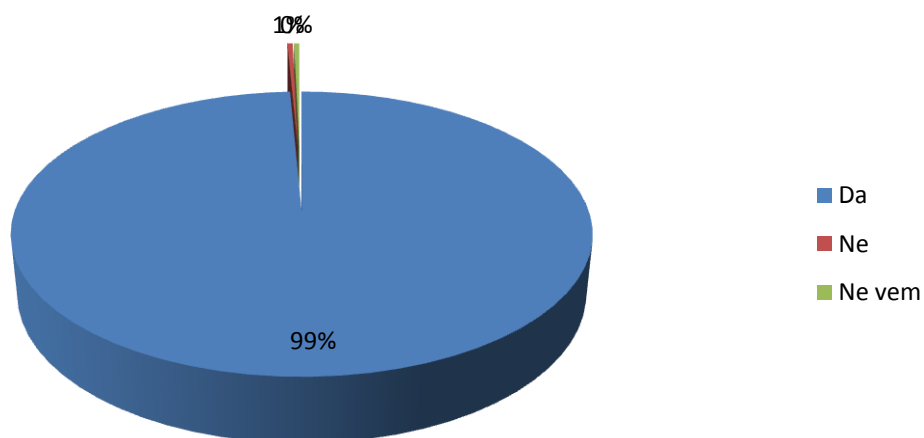
**8. Ali vas tudi učitelj pred nastopom seznani z vsebino koncertnega bontona?**



**9. Vas vstopanje in izstopanje obiskovalcev in njihova nemirnost med nastopom motijo?**



**10. Ali je za vas nastop otroka pomemben dogodek?**



## **Ukrepi za izboljšave**

Vprašanim se zdi, da so nastopi pomembni del glasbeno izobraževalnega procesa in da sta potek ter koncertni bonton dobro znana. Vendar tudi tu opažamo določene šibke točke, ki so predvsem posledica našega slabega informiranja ali manjšega interesa staršev, da izvejo o možnostih in pogojih nastopanja učencev. Naša šibkejša točka je, kljub vztrajnemu delu, še zmeraj koncertni bonton in ohranjanje miru in tišine med nastopi. Zato bomo na tem področju uvedli ukrepe, ki bodo stanje izboljšali in sicer:

- učitelji bodo še bolj vzpodbujali nastope učencev,
- starše bomo na roditeljskih sestankih seznanjali z možnostmi in o obsegu nastopov, ki bi jih naj posamezni učenec imel v šolskem letu,
- učitelji bodo starše nastopajočih individualno seznanili z vsebino koncertnega bontona pred koncertom,
- še naprej bomo obiskovalce naših internih prireditev seznanjali s pravili primerne obnašanja na kulturnih dogodkih neposredno na nastopu.