

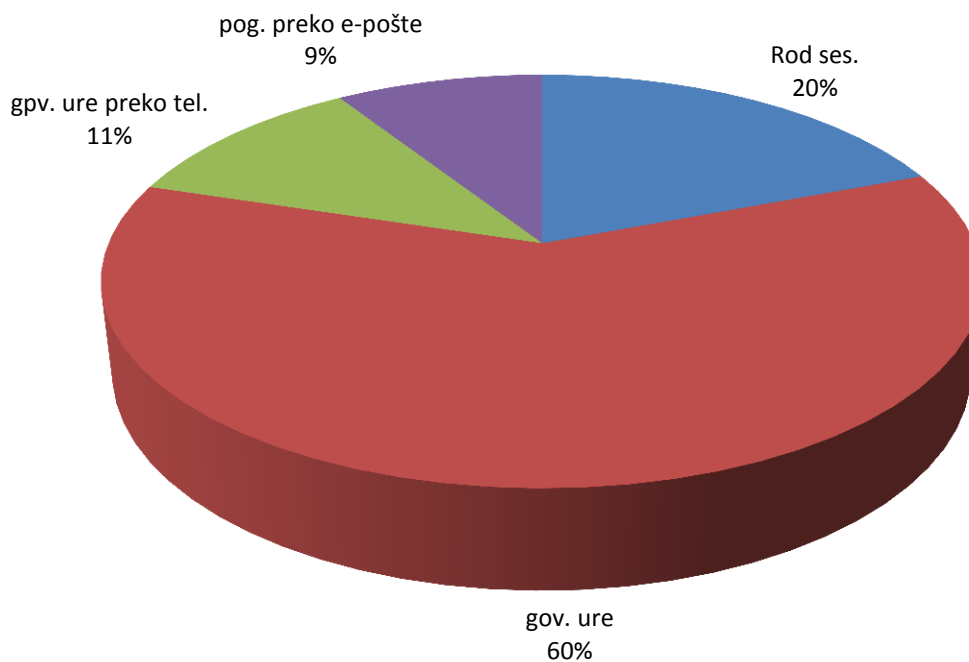
# Rezultati samoevalvacije december 2014

(odgovorilo je 289 vprašanih)

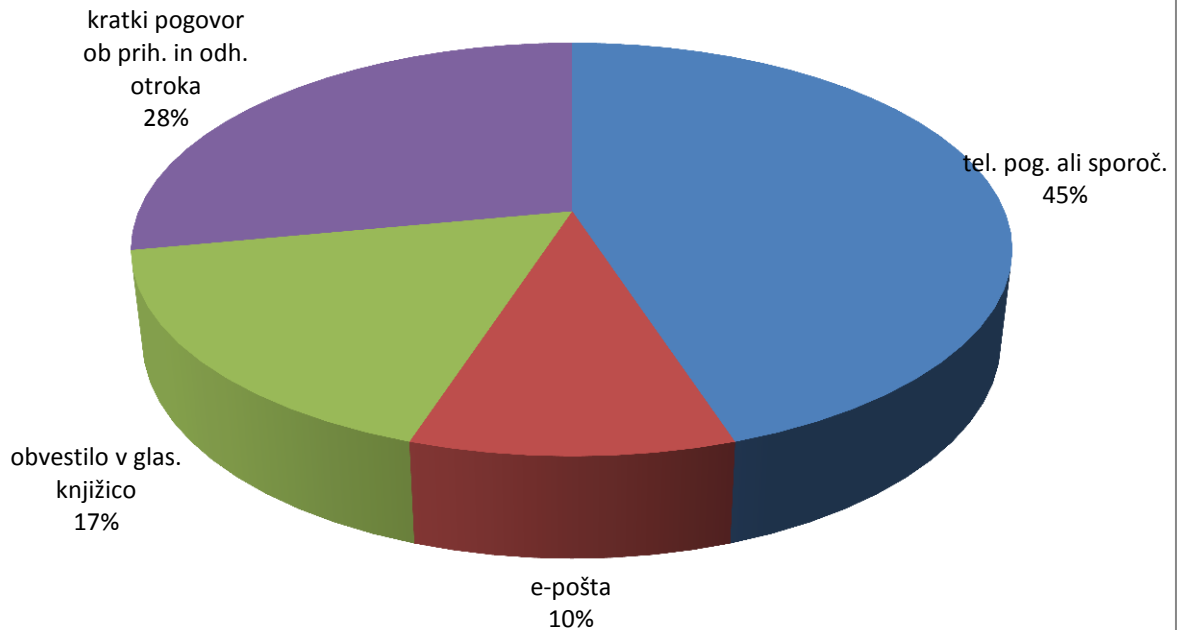
## Predstavitev samoevalvacijskega področja:

- oblika hitrega komuniciranja med starši in šolo,
- način informiranja staršev,
- poznavanje vloge sveta staršev,
- mnenje staršev o delu ravnateljice,
- prisotnost šole v medijih.

### 1. Kakšna oblika sodelovanja se vam zdi najboljša?



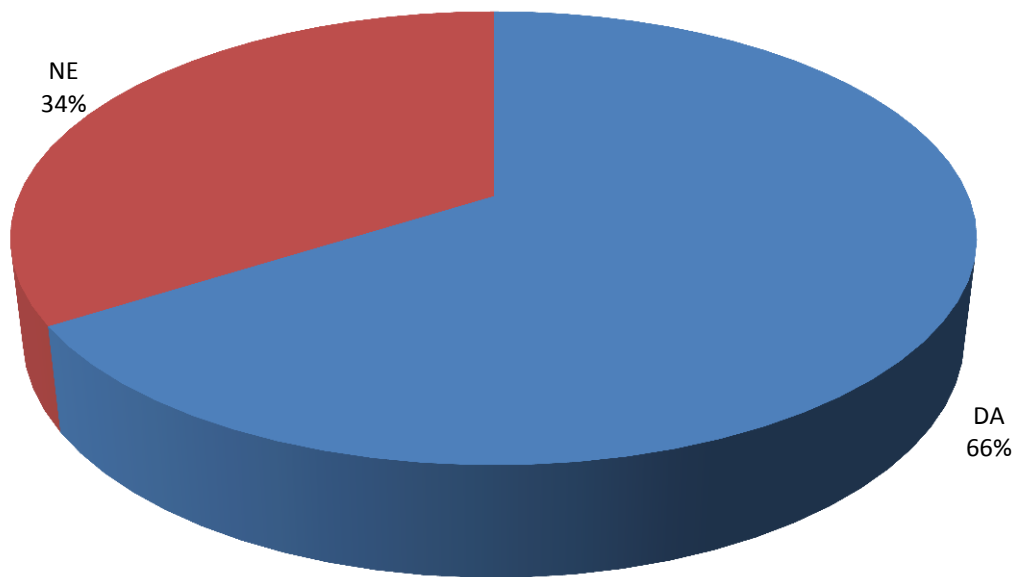
## 2. S katerimi oblikami hitrega informiranja imate najboljše izkušnje?



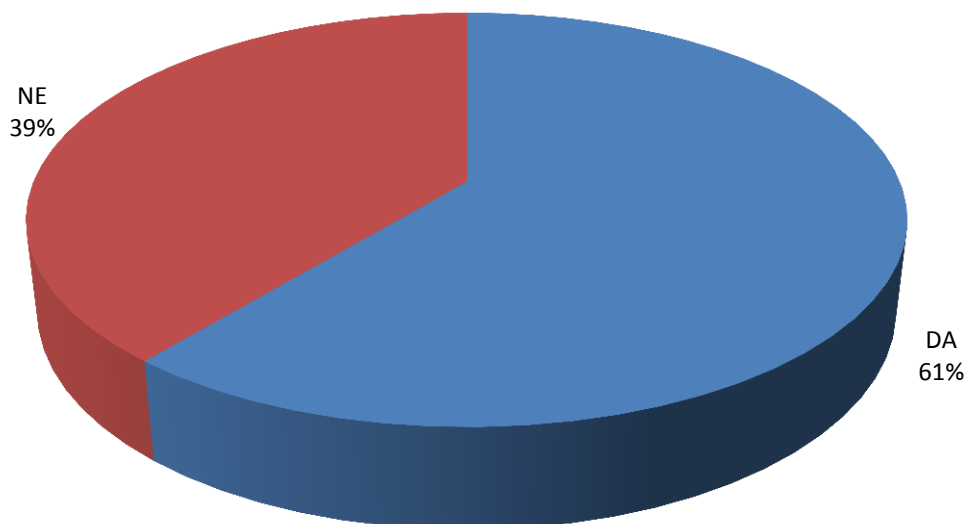
## 3. Kolikokrat pregledate glasbeno beležko vašega otroka?



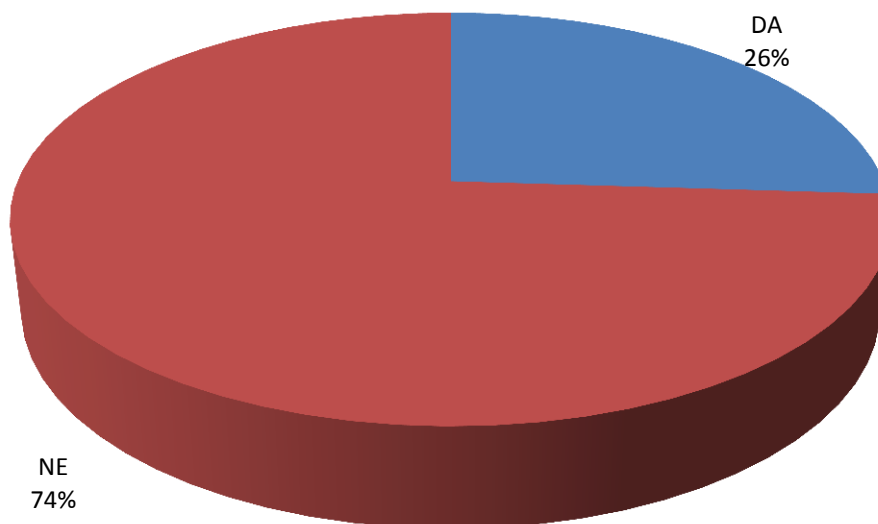
#### 4. Ali spremljate obvestila na oglasni deski?



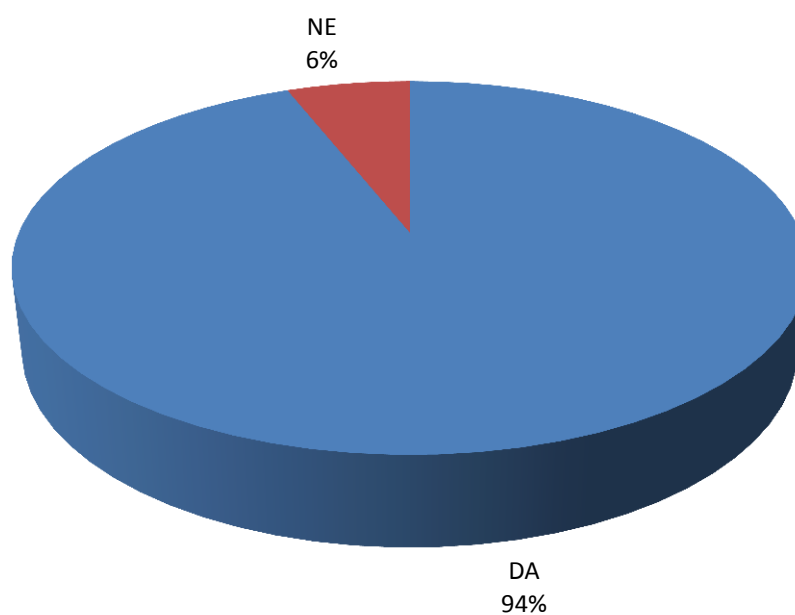
#### 5. Ali spremljate obvestila na spletni strani šole?



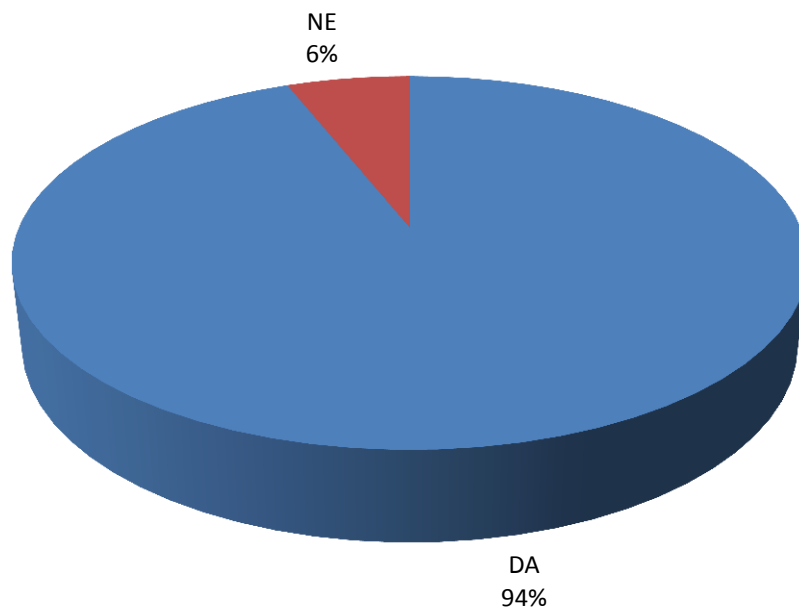
**6. Ali ste na spletni strani šole prijavljeni  
na e-novice oz. facebook?**



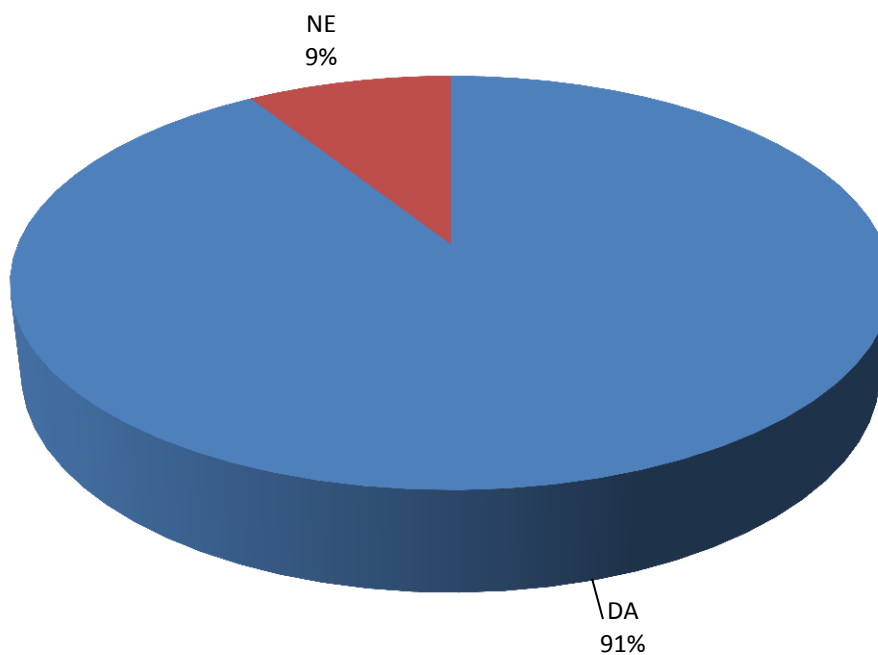
**7. Dobite na roditeljskih sestankih dovolj  
informacij za dobro poznavanje predmetnika in  
učnih načrtov glasbene šole?**



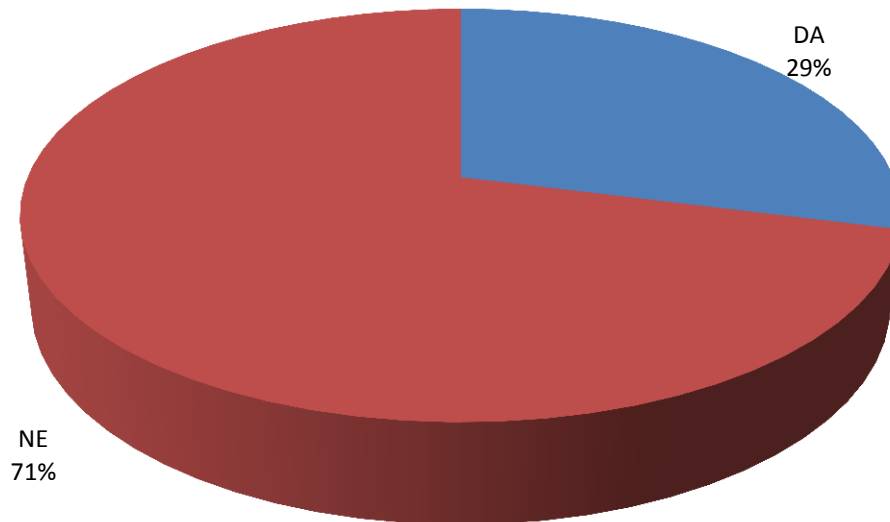
**8. Ali vam Publikacija na začetku šolskega leta pomaga pri poznavanju organizacije in dela v glasbeni šoli?**



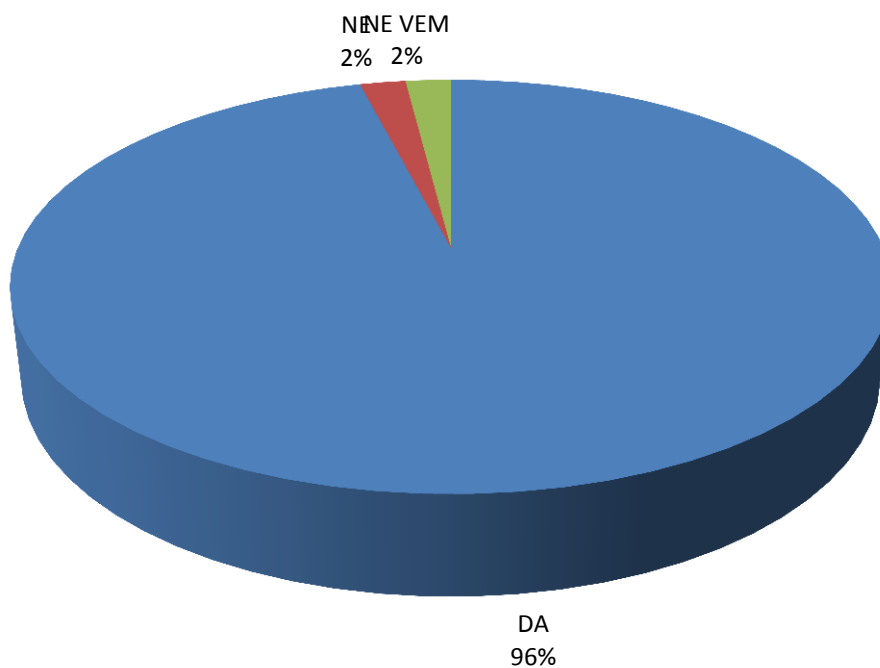
**9. Ali veste, da je ena od oblik izražanja svojega mnenja tudi sodelovanje s svetom staršev?**



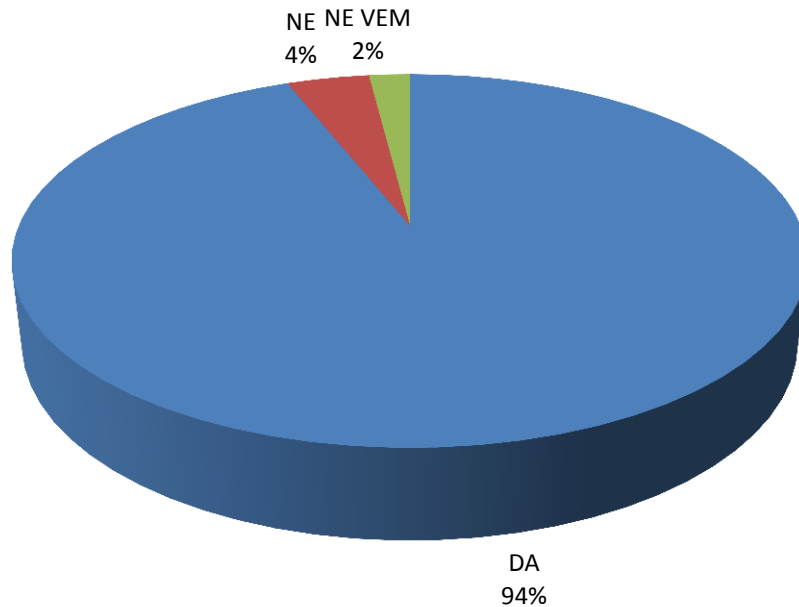
**10. Ali veste kdo je predstavnik vašega oddelka  
v svetu staršev?**



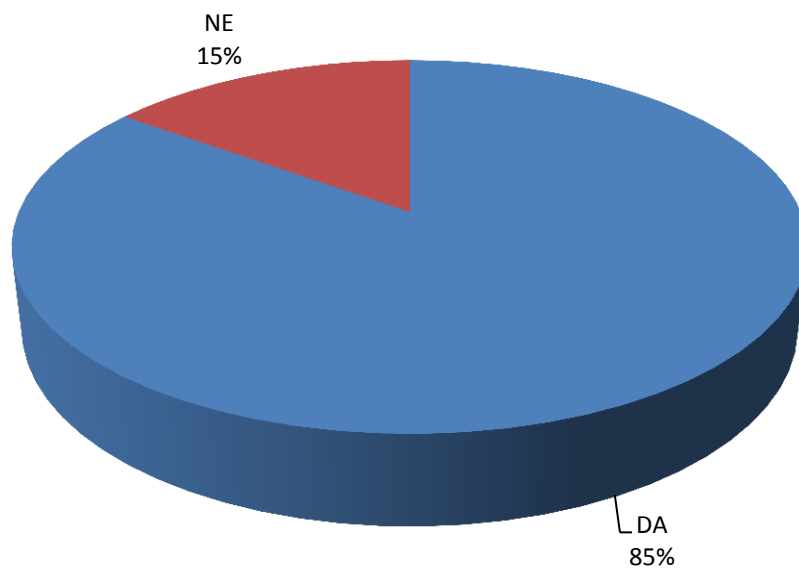
**11. Ali je ravnateljica po vašem mnenju  
dovolj dostopna za pogovore?**



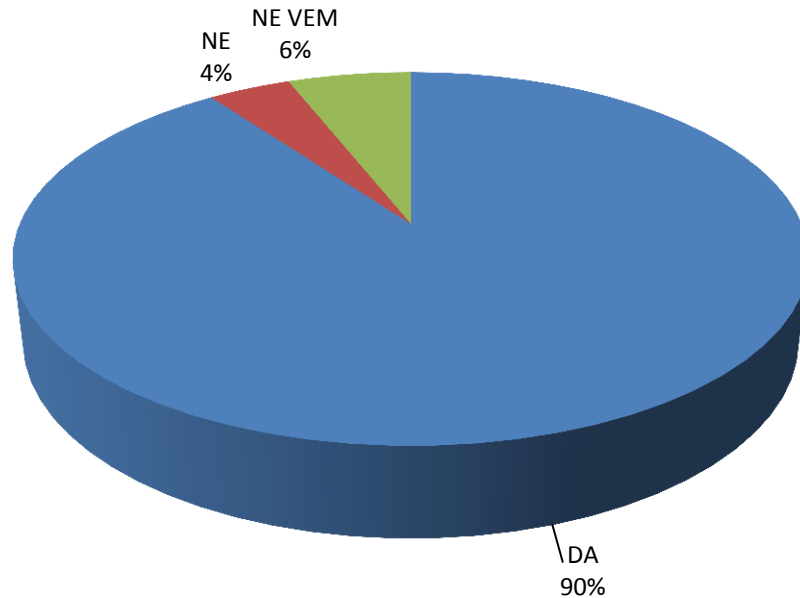
**12. Ali ravnateljica na primeren način zagotavlja svojo vidnost/prepoznavnost/avtoriteto?**



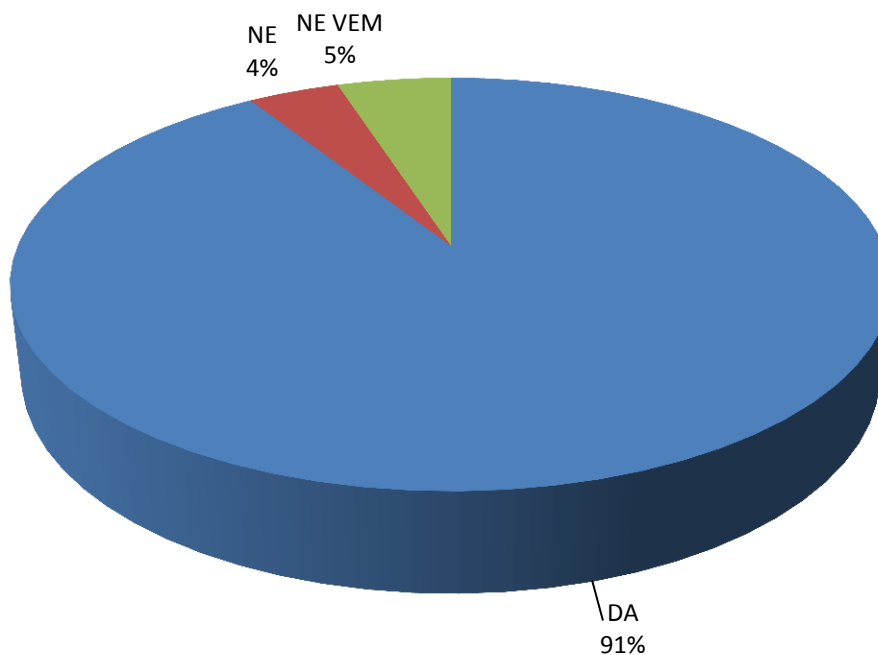
**13. Ali šola v zadostni meri in na urezen način skrbi za svojo prisotnost v medijih?**



**14. Ali ravnateljica po vašem mnenju uspešno vodi kolektiv, učinkovito spodbuja dosežke in odpravlja spodrsljaje zaposlenih?**



**15. Je ravnateljica dovolj dostopna za pripombe in predloge staršev?**





## **Predlogi izboljšav**

V prvem sklopu vprašanj smo želeli od staršev izvedeti za kakšno obliko sodelovanja in komuniciranja se največkrat odločajo in katera se jim zdi najbolj primerna. Glede na odgovore imajo najboljše izkušnje z govornimi urami in roditeljskimi sestanki, torej jim osebni stik nudi najboljše možnosti za dobro in sprotno spremljanje napredka njihovega otroka. Zato se bomo na te oblike sodelovanja še posebej dobro pripravili.

Hitro informiranje je zelo pomembno v nujnih primerih (odpoved pouka ali koncerta, poškodba ali bolezen otroka, povabilo na razgovor idr.). Rezultati kažejo, da v največji meri staršem odgovarjajo sporočila preko telefona in kratki razgovori pred ali po pouku. Najmanj starši spremljajo obvestila po e-pošti, zato se bomo tudi v prihodnje bolj osredotočili na prvi dve obliki hitrega informiranja.

Zadovoljivi so bili rezultati tudi pri vprašanju pogostosti pregledovanja glasbenih beležk s strani staršev, saj rezultati ankete kažejo, da večina staršev redno spremlja delo svojih otrok. To pomeni tudi sprotno komunikacijo med staršem in učiteljem, kar pomaga, da se vsaka vrzel pri učenju lahko odpravi v najkrajšem možnem času.

Pri naslednjem sklopu vprašanj glede spremljanja objav na oglasni deski, spletni strani, v Publikaciji in drugim razpoložljivih medijih so rezultati ankete sicer zadovoljivi, vendar opazamo, da bi v prid boljšemu sodelovanju in obveščeni morali starše vzpodbuditi k rednemu ali vsaj pogostejšemu ogledu omenjenih objav. To bomo poskušali doseči z intenzivnejšim opozarjanjem na roditeljskih sestankih in pisnimi obvestili v glasbeni beležki.

Naslednji vprašanji sta bili namenjeni poizvedbi ali starši poznajo vlogo sveta staršev in svojega predstavnika v njem. Odgovori so pokazali, da velika večina staršev pozna vlogo sveta staršev, vendar ne ve, kdo je njihov predstavnik. Da bi starše bolje seznanili z njihovim predstavnikom in ker je glasbena beležka, tudi po mnenju staršev, najboljša oblika komunikacije, bomo učencem v glasbeno beležko zabeležili ime in kontakt njihovega predstavnika v svetu staršev. Omenjen način informiranja ne bo mogoč za starše otrok, ki obiskujejo program ples, saj učenci nimajo glasbenih beležk. Zato bosta učiteljici baleta učencem v začetku drugega polletja razdelili obvestila z omenjeno vsebino, v prihodnje pa starše na roditeljskih sestankih obveščali o predstavniku in mestih objave tovrstnih informacij. Hkrati bomo starše opozorili, da je omenjeni podatek objavljen na oglasni deski šole že ves čas, torej od samega konstituiranja tega organa. V Publikaciji, ob navedbi članov bomo pripisali oddelčna področja, ki jih posamezni člani zastopajo.

V zadnjem sklopu vprašanj smo želeli izvedeti kako so starši zadovoljni z delom ravnateljice in prisotnostjo šole v medijih. Odgovori staršev so pokazali, da so z ravnateljčinim načinom dela, vodenjem, dostopnostjo, upoštevanjem predlogov in sodelovanjem s starši zadovoljni, so pa posamezniki, ki ne čutijo tako. Ravnateljica bo poskušala s pogovori rešiti vsako težavo in učencem nuditi vzpodbudno okolje za kakovostno pridobivanje glasbenega znanja, za kar si moramo prizadevati skupaj s starši.

Glede prisotnosti v mediji pa starši ugotavljajo, da je zadovoljiva, vendar opazamo, da nekateri niso seznanjeni z objavami. Predvsem so to spletni mediji, kjer imamo dokaj redne objave, ki pa jih starši ne opazijo. Za boljši pregled objav, bomo članke in prispevke iz tiskanih in spletnih medijev objavljali na oglasni deski v avli, kjer si jih bodo starši lahko ogledali in prebrali. Za sodelovanje z mediji imamo v šoli zadolženo notranjo sodelavko, ki je skoraj dnevno v kontaktu z mediji, jim pošilja vabila na prireditve, članke, fotografije in druge vsebine za objavo. Žal na samo objavo nimamo vpliva, zato večkrat naši prispevki ostanejo neobjavljeni (predvsem v tiskanih mediji).

Na splošno ugotavljamo, da so starši z delom in sodelovanjem s šolo zadovoljni, ne smemo pa zanemariti manjšine, ki je izrazila pomisleke ali celo nezadovoljstvo na določenih področjih. Trudili se bomo, da to popravimo in dosežemo zadovoljstvo vseh, ob tem pa nas bo vodila zaveza stroki in ohranjanju kakovostnega javnega osnovnega glasbenega izobraževanja.